

نوع مقاله: ترویجی

بررسی واژگان حوزهٔ معنایی تفرقه در نهج البلاغه

azimimirahmad@gmail.com

mahmudhosaini@gmail.com

امیراحمد عظیمی / کارشناس ارشد نهج البلاغه دانشگاه لرستان

سید محمد محمود میرزایی الحسینی / دانشیار گروه ادبیات عرب دانشگاه لرستان

پذیرش: ۱۴۰۱/۰۳/۱۸ دریافت: ۱۴۰۰/۱۰/۲۵

چکیده

تفرقه و سنتیزه‌جویی یکی از مفاهیم اساسی است که در نهج البلاغه با هنرمندانه‌ترین تعابیر تجلی یافته است. امیرمؤمنان علی^ع در موقع و حوادث متعددی به جهت حفظ مصالح عالیه اسلام، مردم را به همدلی و دوری از تفرقه دعوت کرده، تا مسلمانان نسبت به عوامل تفرقه‌انگیزی که هم‌گرایی امت اسلامی را تهدید می‌کند، بصیرت و شناخت پیدا کنند و در جهت غلبه بر این آفت‌ها تلاش خود را به کار گیرند. براین اساس نوشتار حاضر سعی بر آن دارد با روش توصیفی - تحلیلی به استخراج واژگان حوزهٔ معنایی تفرقه در نهج البلاغه به منظور تبیین مفهوم تفرقه بپردازد. یافته‌های پژوهش بیانگر آن است که امیرمؤمنان^ع برای بیان مفهوم تفرقه از واژه‌هایی همچون «الافتراق، الإنتشار، الإنقطاع، المُسافرة، الشِّقاق و...» به کار برده و از آنها برای بیان مصادیقی همچون گسست اجتماعی، عقیدتی و عاطفی استعمال کرده است. همچنین ایشان مؤلفه‌های «جهل، فتنه، نفاق، ظلم و...» را در شکل‌گیری تفرقه در میان افراد و جامعه مؤثر می‌داند.

کلیدواژه‌ها: تفرقه، اختلاف، حوزهٔ معنایی، امیرمؤمنان علی^ع، نهج البلاغه.

مقدمه

با بزرگترین جمعیت‌ها باشید که دست خدا با جماعت است و از پراکندگی بپرهیزید که انسان تنهای، بهرء شیطان است، آن گونه که گوسفند تنهای، طعمه گرگ خواهد بود. بر این پایه، امام [ؑ] نه تنها از تفرقه‌افکنان ناخشنود بود؛ بلکه از تفرقه و اختلاف بهشت نهی می‌کرد و به مبارزه با تفرقه‌افکنان و کشتن آنان فرمان می‌داد.

بنابراین نوشتار حاضر سعی دارد به روش توصیفی - تحلیلی واژگان حوزه معنایی تفرقه را در *نهج البلاغه* مورد بررسی قرار دهد تا به پرسش‌های ذیل پاسخ گوید:

۱. واژگان حوزه معنایی تفرقه در *نهج البلاغه* کدامند؟ ۲. واژگان حوزه معنایی تفرقه در *نهج البلاغه* برای بیان چه مفاهیم و مصادیقی به کار رفته‌اند؟ ۳. امیرمؤمنان علی [ؑ] در شکل‌گیری تفرقه چه عواملی را مؤثر و تأثیرگذار می‌دانند؟

موضوع تفرقه، یکی از موضوعاتی که پژوهشگران و محققان کمتر آن را به طور مستقل مورد مطالعه و بررسی قرار داده‌اند؛ اما در کتاب موضوع وحدت، می‌توان به آثار ذیل اشاره کرد: کتاب وحدت از دیدگاه قرآن و سنت (بیستونی، ۱۳۸۶)، به بررسی وحدت و تفرقه از دیدگاه ثقلین پرداخته و در می‌یابد که وحدت ثمرة توحید، و تفرقه نشانه شرک است. کتاب وحدت جوامع در *نهج البلاغه* (بندعلی، ۱۳۸۶)، در فصل سوم به انواع تفرقه اشاره کرده و نتیجه می‌گیرد که تفرقه و پراکندگی سبب زوال قدرت و شوکت، ذلت و بردگی، دشمنی و قضاوت ناحق می‌شود. کتاب امام علی [ؑ] و وحدت اسلامی (اعظازاده خراسانی، ۱۳۸۶)، به موضوع وحدت و تفرقه از دیدگاه *نهج البلاغه* اشاره می‌کند و عوامل درونی، همچون نفاق، توظیه، فتنه و... در ایجاد تفرقه مؤثر می‌داند. کتاب امام علی [ؑ] و هم‌گرایی اسلامی در عصر خلافت (حمدپور، ۱۳۸۶)، در فصل سوم به مسائلی همچون هم‌گرایی اسلامی، رویارویی با وحدت‌شکنان و پرهیز از خون‌ریزی و خشونت از نظر امام علی [ؑ] اشاره می‌کند و نتیجه می‌گیرد که شیفتگی امام علی [ؑ] به هم‌گرایی اسلامی و پرهیز ایشان از خون‌ریزی و خشونت، تنها در چارچوب رابطه وی با حاکمیت محدود نمی‌گشت؛ بلکه نابسامانی‌ها و آشفتگی‌های موجود در سطح میان اجتماع و واگرایی و ارتباط ناسالم آنان با یکدیگر نیز موجب آرزوی وی می‌گشت و او را به تلاشی مضاعف در جهت ترمیم جدایی‌ها و اصلاح پراکندگی‌ها و امی‌داشت و تا رسیدن به

معناشناسی، «علمی است که درباره معانی واژگان، انواع و ریشه آنها، رابطه میان لفظ و معنا، تحول معنایی، جلوه‌ها و علت آن، قوانین و قواعد تابع آن بحث می‌کند» (صالح، ۱۳۹۰، ص. ۳۹). در معناشناسی به آن معانی توجه می‌شود که بتوان از درون زبان یافت و نیازی به داشتن اطلاعاتی خارج از زبان نباشد. یکی از روش‌های معناشناسی در کشف معانی دقیق و عمیق واژگان *نهج البلاغه*، بررسی حوزه معنایی آن واژه‌هاست. حوزه معنایی «مجموعه‌ای از کلمات است که با یکدیگر در یک دلالت مشترک ارتباط دارند و معمولاً^۱ زیرمجموعه یک لفظ عام قرار می‌گیرند» (قدور، ۱۹۹۹، ص. ۳۲۲). نظریه حوزه معنایی به طور عمده از آنچه سوسور تحت عنوان «ازش» مطرح می‌سازد، نشئت گرفته است. به اعتقاد سوسور، یک مهره شطرنج نه به خاطر کیفیت ذاتی (شکل، اندازه و غیره)؛ بلکه به خاطر عملکردش در ارتباط با مهره‌های دیگر، ازش یک مهره شطرنج را دارد (پالمر، ۱۳۷۴، ص. ۱۲۵-۱۲۶). در این نظریه گفته می‌شود برای اینکه معنای یک واژه فهمیده شود، ضروری است که معنای مجموعه کلماتی که از نظر معنایی با آن کلمه در ارتباط هستند، فهمیده شود. جمع‌آوری کلماتی که به یک حوزه معین تعلق دارند، همچنین کشف ارتباط بین برخی از واژگان با یکدیگر و نیز کشف ارتباط همه واژگان با واژه عام و کلی، هدف نظریه حوزه‌های معنایی است (عمر، ۱۹۹۸، ص. ۸۰). یکی از موضوعاتی که در حوزه معناشناسی نیازمند تحقیق و پژوهش است، مسئله «تفرقه» است. زمانی که واژگان حوزه معنایی تفرقه را در *نهج البلاغه* مورد مطالعه قرار می‌دهیم، متوجه می‌شویم که این واژگان به معانی و مصادیق مختلفی به کار رفته و عوامل بسیاری در شکل‌گیری تفرقه نقش داشته‌اند.

در متون اسلامی تفرقه یکی از رذایل اخلاقی محسوب می‌شود که نقش تعیین‌کننده‌ای در فروپاشی هر جامعه‌ای، به‌ویژه جامعه اسلامی دارد. آن گونه که امیرمؤمنان علی [ؑ] گاهی با زبان تشویق و تطمیع، مردم را به اتحاد و انسجام دعوت می‌کرد و زمانی با زبان تهدید و انذار آنها را از هرگونه تفرقه و اختلاف برحدار می‌داشت؛ زیرا ایشان خیر جامعه را در روی آوردن به وحدت و بدیختی هر جامعه‌ای را در اثر شکاف و اختلاف بیان می‌کند: «وَالْزَمُوا السَّوَادَ الْأَعْظَمَ فَإِنَّ يَدَ اللَّهِ مَعَ الْجَمَاعَةِ وَ إِيَّاكُمْ وَالْفُرْقَةَ فَإِنَّ الشَّادَّ مِنَ النَّاسِ لِلشَّيْطَانِ كَمَا أَنَّ الشَّادَّ مِنَ الْغَنَمِ لِلذَّبَبِ» (*نهج البلاغه*، ۱۳۷۹، خطبه ۱۲۷)؛ همواره

ترفقه و پراکندگی گردد. ازین‌رو، امیرمؤمنان علی در نهج البلاغه برای بیان مفهوم تفرقه از واژگان بسیاری استفاده کرده‌اند که در این پژوهش با توجه به حجم بالای مطالب به برخی از آنها اشاره می‌شود:

۱-۲. الإفتراق

در این پژوهش پیش‌تر به تعریف تفرقه اشاره کردیم؛ اما این واژه با مشتقاش ۱۰۰ مرتبه در نهج البلاغه استعمال شده که به سه مورد از آن اشاره می‌کنیم:

۱. «تَرَبَّتْ أَيْدِيْكُمْ، يَا أَشْبَاهَ الْإِبْلِ غَابَ عَنْهَا رُعَاتُهَا كُلُّمَا جُمِعَتْ مِنْ جَانِبٍ تَفَرَّقَتْ مِنْ جَانِبٍ آخَرَ» (نهج البلاغه، ۱۳۷۹، خطبه ۹۷)؛ تهی دست بمانید، ای مردم! شما چونان شتران دور مانده از ساربان هستید که اگر از سویی جمع‌آوری شوند از دیگر سو، پراکنده می‌گردد. امیرمؤمنان در این خطبه مردم کوفه را نکوهش و نفرین می‌کنند و آنها را در ندانی، سرکشی و تفرقه، به گله شتری که ساربان نداشته، تشبيه کرده است. وجه شباهت بیان رذیلتی است که امیرمؤمنان در وجود آنها سراغ داشت. نشانه این رذیلت، تفرقه و پراکندگی بود که بهنگام جنگ، پیروان امام به آن دچار بودند (ابن‌میثم بحرانی، ۱۳۸۸، ج ۴، ص ۴۵). بنابراین بین دو واژه «جُمِعَتْ» و «تَفَرَّقَتْ» رابطه تقابل معنایی وجود دارد.

۲. «وَإِنَّمَا أَنْتُمْ إِخْوَانٌ عَلَى دِينِ اللَّهِ، مَا فَرَقَّ بَيْنَكُمْ إِلَّا خُبُثُ السَّرَّائِرِ وَسُوءُ الضَّمَائِرِ، فَلَا تَوَازِرُونَ وَلَا تَنَاصِحُونَ وَلَا تَبَاذِلُونَ وَلَا تَوَادُّونَ» (نهج البلاغه، ۱۳۷۹، خطبه ۱۱۳)؛ و همانا شما برادران دینی یکدیگرید؛ چیزی جز درون پلید و نیت زشت، شما را از هم جدا نساخته است؛ نه یکدیگر را یاری می‌دهید، نه یکدیگر دوستی می‌کنید. این چیزی به یکدیگر می‌بخشید و نه به یکدیگر می‌کنید. این بخش از خطبه اشاره دارد به اینکه زمینه‌های وحدت از طریق اخوت اسلامی در میان شما موجود است؛ اما اختلافات به خاطر تعصبات، کینه و حسد، حب دنیا و تنگ‌نظری‌ها بر آن غلبه کرده و رشته وحدت را که سبب امنیت داخلی و پیروزی بر دشمنان خارجی است، از هم گسترشته است. بهمین دلیل برکات اجتماع که همکاری و خدمات متقابل و پیوندهای دوستی و برادری است، از شما قطع شده است (مکارم شیرازی، ۱۳۹۰، ج ۵، ص ۷۶).

۳. «فَإِنَّمَا حُكْمُ الْحَكَمَانِ لِيُحِيِّا مَا أَحْيَا الْقُرْآنُ وَيَمْتَأْ مَا أَمَاتَ الْقُرْآنُ وَإِجْهَاؤُ الْإِجْمَاعِ عَلَيْهِ وَأَمَاتُهُ الْإِفْتِرَاقُ عَنْهُ» (نهج البلاغه،

مقصود، آرام و قرار را از او می‌گرفت. کتاب وحدت و همگرایی در اندیشه اسلامی (وطن‌دوست، ۱۳۸۸)، در فصل ششم به ریشه‌های تفرقه و پراکندگی پرداخته و نتیجه می‌گیرد که آسیب‌هایی که هم‌گرایی امت اسلامی را تهدید می‌کند به دو دسته تقسیم می‌شوند؛ آسیب‌های درونی و آسیب‌های بیرونی. مقاله «کاوشنی در نقش رذایل اخلاقی در ایجاد تفرقه از نگاه ثقلین» (حسینی سرشت، ۱۳۸۸)، به عوامل زمینه‌ساز تفرقه از منظر قرآن و حدیث پرداخته و به این نتیجه می‌رسد که عواملی همچون جهل، پیروی از هوازی نفس، نفاق و... در ایجاد تفرقه در جامعه اسلامی نقش دارند؛ لذا به رغم پژوهش‌های صورت گرفته، تاکنون پیرامون بررسی واژگان حوزه معنایی تفرقه در نهج البلاغه اثری مستقل نگارش نشده است؛ به همین دلیل پژوهش حاضر می‌تواند آغاز یک راه نو باشد.

۱. مفهوم تفرقه

واژه «فرق» فعلی است که بر جایی و پراکندگی بین دو چیز دلالت دارد (ابن‌فارس، ۱۴۰۴ق، ج ۴، ص ۴۹۳). به جایی بین دو امر یا به تفکیک آنچه که جمع است و تقریباً میان آنها الفت است، «تفرقه» گویند. پس می‌توان بین تفکیک و تفرقه رابطه تباین برقرار است؛ یعنی هر تفکیکی تفرقی است و هر تفرقی تفکیک نیست (عسکری، ۱۴۱۲ق، ج ۱، ص ۱۲۹). واژه «تفرقة»، مصدر «فرق» به معنای جدایی میان جماعت‌ها و اشخاص براساس رنگ یا جنس یا دین (عمر، ۱۴۲۹ق، ج ۳، ص ۱۶۸۸). صاحب التحقیق می‌گوید: واژه «فرق» به معنی آنچه مقابل جمع است، آن گونه که فصل، از بین بدن وصل است. به تعبیر دیگر واژه «فرق» به جدایی مطلق، خواه پس از وصل باشد یا نه و در مادیات و یا در معنویات به طور یکسان به کار رفته است (مصطفوی، ۱۳۶۰، ج ۹، ص ۷۶).

۲. بررسی واژگان حوزه معنایی تفرقه

بررسی محتوای نوشته‌ها و خطابه امیرمؤمنان علی نشان می‌دهد، نویسنده یا سخنور با اشراف و احاطه بر بلاغت قرآنی از یک سو، و بلوغ روحی از سوی دیگر، کلام خود را به مقتضای حال مخاطب و موقعیت کلی، بر سه ضلع: گوینده - مخاطب - پیام و در بافت تاریخی زمان خود به گونه‌ای ادا کند که منجر به فهم مشترک خود و مخاطب و در نهایت موجب همدلی و همزبانی جامعه مسلمین و اجتناب آنان از

شوند، از سوی دیگر پراکنده می‌گردند. این تشییه بر ناتوانی در تصمیم‌گیری و متفرق بودن اندیشه و افکار و اراده آنها دلالت دارد؛ زیرا بر مصلحی که وضع آنها را در دو جهان نظام می‌بخشد، اجتماع نمی‌کنند (ابن میثم بحرانی، ۱۳۸۸، ج ۲، ص ۳۴۵). بنابراین بین واژه «جمعیت» و «انتشرت» رابطه تقابل معنایی وجود دارد.

۲. **«أَرْسَلَهُ عَلَىٰ حِينَ فَتَرَةٍ مِّنَ الرَّسُولِ وَ طُولٌ هَجَعَةٌ مِّنَ الْأَمْمِ وَ اعْتِزَامٌ مِّنَ الْفَتَنِ وَ اتِّشَارٌ مِّنَ الْأُمُورِ»** (نهج البلاغه، ۱۳۷۹، خطبه ۸۹)؛ خدا پیامبر اکرم ﷺ را هنگامی مبعوث فرمود که از زمان بعثت پیامبران پیشین مدت‌ها گذشته و ملت‌ها در خواب عمیقی فرو خفته بودند. فتنه و فساد جهان را فراگرفته و اعمال زشت رواج یافته بود. امیرمؤمنان علیؑ با بیان ویژگی‌های دوران جاهلیت، قصد بیدار کردن مردم از خواب غفلت و غور را دارد، تا در دام فتنه‌ها گرفتار شوند و انسجام خود را از دست نهندن. منظور از ترکیب «انتشار امور» از هم گسترن کارها و برنامه‌های جامعه بشری است و به تعبیر دیگر، ظهرور هرج و مرج و بی‌نظمی در جوامع انسانی است که از آثار مستقیم فتنه‌ها و آشوب‌ها محسوب می‌شود (مکارم شیرازی، ۱۳۹۰، ج ۳، ص ۶۱۹). در حالی که مغایره مراد از ترکیب «انتشار امور» را اختلاف و پراکنده‌گی ناشی از آشوب و بی‌بندویاری نسبت به ارزش‌های انسانی و اجتماعی ذکر می‌کند (مغایره، ۱۳۸۷، ج ۲، ص ۲۵۵).

۳. **«وَقَدْ كَانَ مِنْ اتِّشَارٍ حَلِيلُكُمْ وَ شِقَاكُمْ مَا لَمْ تَعْبُوا عَنْهُ»** (نهج البلاغه، ۱۳۷۹، نامه ۲۹)؛ شما از پیمان شکستن و دشمنی آشکارا با من آگاهید. مخاطب این نامه، مردم بصره هستند که با امیرمؤمنان علیؑ بیعت کرده بودند که او را یاری کنند؛ ولی همین که عایشه با شترش همراه طلحه و زبیر داخل بصره شد، مردم بصره بیعت با امیرمؤمنان علیؑ را زیر پا گذاشتند و بر ضد ایشان اعلام جنگ کردند و هنگامی که امامؑ بر آنان چیره گشت؛ اوضاع به حال عادی خود برگشت. واژه «حلل» که به معنای رسیمان است، استعاره از عهد و پیمان و لفظ «انتشار» استعاره از پیمان شکنی است (خوئی، ۱۳۵۱، ج ۱۹، ص ۳۵۸)؛ در حالی که بیهقی گوید: ترکیب «انتشار الجبل» کنایه از پراکنده، دشمنی، کینه و خصومت است (بیهقی، ۱۳۹۱، ج ۲، ص ۳۴۷).

در مجموع می‌توان گفت که واژه انتشار به معنی پراکنده‌گی در امور مادی و معنوی به کار رفته و در عبارت‌های فوق مصدق تفرقه اجتماعی استعمال شده، که منجر به تفرقه عقیدتی آنها نیز گردید. جهل و نادانی و پیمان شکنی به عنوان عامل پراکنده‌گی ذکر شده است.

۱۳۷۹، خطبه ۱۲۷)؛ اگر به دو نفر [ابوموسی و عمرو عاص] رأی به داوری داده شد، تنها برای این بود که آنچه را قرآن زنده کرد، زنده سازند و آنچه را قرآن مرده خواند، بمیراند. زنده کردن قرآن به این است که، دست وحدت به هم دهنده و به آن عمل کنند و میراند آن، پراکنده‌گی و جدایی از آن است. در این خطبه امیرمؤمنان علیؑ خوارج را از تفرقه و پراکنده‌گی بر حذر داشته و آنها را سرزنش می‌کند؛ سپس بیان می‌کند که تعیین داوران تنها برای این بود که آنچه را قرآن می‌گوید، زنده کنند؛ یعنی براساس آنچه قرآن به درستی و صلاح آن گواه است، تصمیم بگیرند و آنچه را قرآن میراند است، بمیراند؛ یعنی از آنچه قرآن آن را ناپسند شمرده است و بر گمراهی اش شهادت داده، جدا شوند و جلوگیری کنند و از آن روی گردانند (ابن ابیالحدید، ۱۳۸۷، ج ۸، ص ۱۳۹)؛ بنابراین بین ترکیب «وَإِحْيَاهُ الْإِجْمَاعِ عَلَيْهِ» و ترکیب «وَإِمَاتَةُ الْإِفْرَاقِ عَنْهُ» رابطه تقابل معنایی وجود دارد.

در نتیجه می‌توان گفت که واژه «الإفراق» با مشتقاش به معنای جدایی بدن‌ها به کار رفته و مصدق تفرقه اجتماعی استعمال شده است. عامل تفرقه در عبارت‌های فوق به ترتیب نادانی، خبائث باطنی و سوءنيتها و فاصله گرفتن از فضائل الهی و انسانی ذکر شده است.

۲- الإنتشار

واژه «انتشار» از ماده «نشر» بر گشودن چیزی و پراکنده کردن آن دلالت می‌کند (ابن فارس، ۱۴۰۴، ق ۵، ج ۵، ص ۴۳۰). در **أساس البلاغه** آمده است: پراکندهشدن و در مجاز به معنی گستردن و گستردہ شدن (زمخشی، ۱۴۱۵، ق ۲، ج ۲، ص ۲۷۰). واژه «نشر» در اصل به معنی گشودن پس از گرفتن است (مصطفوی، ۱۳۶۰، ج ۱۲، ص ۱۳۳). این واژه با مشتقاش ۲۰ مرتبه در **نهج البلاغه** به کار رفته که به سه نمونه از آن اشاره می‌کنیم:

۱. «مَا أَنْتُ إِلَّا كَابِلٌ ضَلَّ رُعَاثُهَا فَكَلِمًا جُمِعَتْ مِنْ جَانِبِ انتَشَرَتْ مِنْ آخَرَ» (نهج البلاغه، ۱۳۷۹، خطبه ۳۴)؛ شما به شتران بی‌ساربان می‌مانید که هرگاه از یک طرف جمع اوری گردیدید، از سوی دیگر پراکنده می‌شوید. امیرمؤمنان علیؑ این خطبه را جهت ترغیب و تشویق پیروان خود بر قیام و حرکت کردن به سوی مردم شام ایراد کرده است. دیگر اینکه پراکنده‌گی کوییان برای قیام کردن با شامیان موجب گردید که امامؑ در سخنی عتاب آمیز آنان را به شترانی تشییه کند که ساربان خود را گم کرده اند. وجه شیاهت آن دو در این است که اگر از سویی مجتمع

۲-۳. الإنقطاع

در مجموع می‌توان گفت که واژه «انقطاع» با مشتقاش بهمعنی جدایی مطلق هم برای امور محسوس و هم برای امور معقول به کار رفته و مصدق تفرقه عاطفی استعمال شده و عامل ایجاد تفرقه فتنه ذکر شده است. این واژه با واژه تفرقه متراffد هستند.

۴-۲. المُنافِرَة

واژه «نفر» بر خشک کردن و دوری کردن دلالت می‌کند (ابن‌فارس، ۱۴۰۴ق، ج ۵ ص ۴۵۹). واژه «نفر» بهمعنی پراکندگی و واژه «المُنافِرَة» از همین ماده بهمعنی فخرفروشی و محاکمه کردن در حسب است (ابن‌منظور، ۱۳۶۳ق، ج ۵ ص ۲۲۴-۲۲۶). این واژه با مشتقاش ۲۳ مرتبه در نهج البلاغه آمده که فقط در یک مورد به تفرقه در مقابل وحدت اشاره می‌کند:

امیرمؤمنان علیؑ می‌فرماید: «أَيَّهَا النَّاسُ شُقُّوا أَمْوَاجَ الْفَتْنَ بِسُفْنِ الْبَحْرِ وَ عَرَجُوا عَنْ طَرَيقِ الْمُنافِرَةِ» (نهج‌البلاغه، ۱۳۷۹، خطبه ۵)؛ ای مردم! امواج فتنه‌ها را با کشتی‌های نجات درهم شکنید و از راه اختلاف و پراکندگی پرهیزید. در حقیقت این خطبه بیان‌گر این مطلب است که بوسفیان بهدلیل خارج شدن خلافت و حکومت از دست بنی‌امیه و بهخاطر عصیت و برتر شمردن حسب و نسب خویش قصد داشت تا از طریق ایجاد اختلاف و جنگ و خونریزی بین مسلمان‌ها خلافت را از چنگ آنها خارج سازد و در بنی‌امیه مستقر کند، که امامؑ بهدلیل آگاهی از نیت سوء و اهداف شوم بوسفیان طی خطبه‌ای مردم را از تفاخرهای جاهلی که هیچ‌گونه پایگاه انسانی و عقلانی ندارد، برحدر می‌دارد (مکارم شیرازی، ۱۳۹۰، ج ۱، ص ۴۱). واژگان «مفاخره» و «منافرة» هر دو به یک معنا و یا لازمه یکدیگر هستند؛ چه آنکه فخرفروشی و بر یکدیگر بالیدن، با نفرت و عداوت همراه است (مغنية، ۱۳۸۷، ج ۱، ص ۲۶۲).

بنابر آنچه گفته شد، چنین برمی‌آید که واژه «المُنافِرَة» بهمعنی پراکندگی به کار رفته و مصدق تفرقه اجتماعی است که امامؑ عامل تفرقه را فتنه ذکر کرده است.

۵-۲. التَّنَازُعُ

واژه «تنازع» از ماده «نزع» در اصل بهمعنی کنند چیزی از جای خویش است (رازی، ۱۹۸۶ق، ج ۱، ص ۳۰۸). واژه «تنازع» یعنی به سمت خود کشیدن و از این واژه تعییر به مخاصمت و درگیری نیز

واژه «قطع» در اصل بهمعنی جدایی مطلق و جدایی بین اجزاء از جهت اتصال و ارتباط، مادی یا معنوی و محسوس یا معقول (مصطفوی، ۱۳۶۰، ج ۹، ص ۳۲۵). واژه «انقطاع» از ماده «قطع» بهمعنی بریدن و جدا کردن چیزی از چیز دیگر (ابن‌فارس، ۱۴۰۴ق، ج ۵ ص ۱۰۱). این واژه با مشتقاش ۱۲۴ مرتبه در نهج‌البلاغه

به کار رفته که به سه نمونه از آن اشاره می‌کنیم:

۱. «فَاعْتَبِرُوا بِنُزُولِكُمْ مَتَازِلَ مَنْ كَانَ قَبْلَكُمْ وَ انْقِطَاعِكُمْ عَنْ أَوْصَلِ إِخْوَانِكُمْ» (نهج‌البلاغه، ۱۳۷۹، خطبه ۱۱)؛ از فرود آمدن در خانه‌های گذشتگان عبرت گیرید و از جدایی با نزدیک‌ترین برادران و دوستان پند پذیرید. امیرمؤمنان علیؑ در این خطبه به گروهی از یاران خود هشدار می‌دهد تا به تاریخ گذشتگان بنگردند و از زندگی آنها عبرت بگیرند که چگونه همه چیز را گذاشتند و گذشتند. این خود دلیل بر این است که اموال و جان‌ها همه عاریتی بوده و آفریدگار همه آنها خداست و هرچند، روزی اموال و مساکن و قدرت‌ها و منصب‌ها را به گروهی می‌سپارد و تاریخ گواه زنده این امر است (مکارم شیرازی، ۱۳۹۰، ج ۵ ص ۱۷۱).

۲. «قُطْعُ فِي هَا الْأَرَاحُمُ وَ يَفَارِقُ عَلَيْهَا الْإِسْلَامُ» (نهج‌البلاغه، ۱۳۷۹، خطبه ۱۵۱)، در آن پیوندهای خویشاوندی قطع شده و از اسلام جدا می‌گردد. امامؑ در این خطبه مردم را از فتنه‌ها برحدز می‌دارد و می‌فرماید: در زمان فتنه پیوندها از هم گستته، و گناهان فراوان می‌شوند و فتنه‌انگیزان از اسلام جدا گشته؛ بلکه بر ضد آن قرار می‌گیرند (مغنية، ۱۳۸۷، ج ۳، ص ۲۶۴).

۳. «لَا قَوْقَعُوا مَا يَكُونُ مِنْ إِدْبَارٍ أُمُورُكُمْ وَ انْقِطَاعٍ وَصَلَّكُمْ وَ اسْتِعْمَالٍ صِغَارِكُمْ» (نهج‌البلاغه، ۱۳۷۹، خطبه ۱۸۷)؛ آگاه باشید! در آینده پشت کردن روزگار خویش و قطع شدن پیوندها و روی کار آمدن خردسالان را انتظار کشید. امیرمؤمنانؑ این کلام را پس از جنگ نهروان در اشاره به فتنه‌هایی که در زمان آینده حادث می‌گردد، بیان کرده است. امامؑ مهم‌ترین کارهایی که باعث فساد و تباہی جامعه می‌شود را این‌گونه بیان می‌کند: پراکنده شدن کارهای منظم، قطع شدن پیوستگی‌ها، پراکنده‌گی آراء و داشتن خواسته‌های مختلف، پراکنده شدن سختان و مقدم شدن خردسالان بر بزرگان و صاحبان تجربه در کارها و رهبری‌ها و ارادل و اوپاش بر بزرگان و اشراف که همه اینها موجب فساد نظام و اختلال نظام می‌گردد (خوئی، ۱۳۵۱، ج ۱۱، ص ۱۴۴).

اجتماع شان را به تفرقه و اتحاد کلمه آنها را به اختلاف و درگیری تبدیل کن و نفاق را عامل شکست آنان قرار بده (خوئی، ۱۳۵۱، ج ۸، ص ۱۶۳). امام[ؑ] اختلاف کلمه را به عنوان وسیله‌ای برای تفرقه و شکست معرفی می‌کند و دشمنان را مورد نفرین قرار می‌دهد؛ نفیتی که شکست و عذاب الهی را برای آنان به ارمغان آورده؛ و نفرین خود را مشروط می‌کند به عدم پذیرش حق؛ چراکه هدف امام[ؑ] چیزی جز پذیرش حق نیست (مکارم شیرازی، ۱۳۹۰، ج ۵ ص ۲۷۶).

۲. «أَيْتُهَا النُّفُوسُ الْمُخْتَلِفَةُ وَ الْقُلُوبُ الْمُتَشَتَّتَةُ الشَّاهِدُ أَبَدَانُهُمْ وَ الْغَائِيَةُ عَنْهُمْ عَقُولُهُمْ» (نهج‌البلاغه، ۱۳۷۹، خطبه ۱۳۱)؛ ای مردم رنگارنگ و دل‌های پریشان و پراکنده، که بدن‌هایتان حاضر و عقل‌هایتان از شما غایب و دور است. مراد از ترکیب «النُّفُوسُ الْمُخْتَلِفَةُ» خواسته‌های گوناگون و منظور از ترکیب «الْقُلُوبُ الْمُتَشَتَّتَةُ» آراء پراکنده است. امیر مؤمنان علی^ع در این کلام به توضیح و مذمت یارانش می‌پردازد؛ زیرا آنها در تبعیت از حق کوتاهی کردند و در پیروی از امام عادل روی گردانند، سپس یادآور می‌شود که رسیدن به بعضی مناقب، مستلزم وجوب اطاعت از اوست (خوئی، ۱۳۵۱، ج ۸ ص ۲۵۶).

۳. «اللَّهُمَّ إِنَّا نَشْكُو إِلَيْكَ غَيَّبَةَ نَبِيِّنَا وَ كَثْرَةَ عَدُوِّنَا وَ تَشَتُّتَ أَهْوَائِنَا» (نهج‌البلاغه، ۱۳۷۹، نامه ۱۵)؛ خدایا! به تو شکایت می‌کنیم از اینکه پیامبر اکرم[ؐ] در میان ما نیست و دشمنان ما فراوان و خواسته‌های ما پراکنده است. این نامه از جمله دعا‌هایی است که امام[ؑ] هر وقت در جنگ با دشمن رویه‌رو می‌شد، بیان می‌کرد؛ زیرا در واقع غایب بودن پیامبر اکرم[ؐ] و فقدان ایشان، سبب آشکار شدن عداوت، ظاهر شدن کینه‌ها، افزایش یافتن دشمنان و تشتت افکار شده بود، ناچار امیر مؤمنان علی^ع از پیدا شدن این امور شرور به خدا شکایت کرده است (ابن‌میثم بحرانی، ۱۳۸۸، ج ۷، ص ۹۰).

بنابراین واژه «تنازع» به معنی اختلاف گفتاری به کار رفته و مصدق تفرقه عقیدتی استعمال شده است؛ چراکه اختلاف گفتاری باعث نزاع و مخاصمه می‌شود. امیر مؤمنان علی^ع عامل تفرقه را در عبارت‌های فوق جهل و نادانی مردم و منافع دنیا ذکر می‌کند.

۲. التشتت

واژه «تشتت» از ماده «شت» بر پراکنده شدن و متفرق شدن دلالت می‌کند (ابن‌فارس، ۱۴۰۴ق، ج ۳، ص ۱۷۷). این واژه در اصل به معنی پراکنگی مخصوص و آن پراکنگی همه اعضاء و اجزاء از پسین در مادی یا معنوی است (مصطفوی، ۱۳۶۰، ج ۶ ص ۱۸). این واژه با مشتقاتش ۱۷ مرتبه در نهج‌البلاغه به کار رفته، که به سه نمونه آن اشاره می‌کنیم:

۱. «اللَّهُمَّ فَانِ رُدُوا الْحَقَّ فَأَفْضُضْ جَمَاعَتَهُمْ وَ شَتَّتْ كَلْمَاتَهُمْ وَ أَبْسِلُهُمْ بِخَطَايَاهُمْ» (نهج‌البلاغه، ۱۳۷۹، خطبه ۱۲۴)؛ بار خدایا! اگر شامیان از حق روی گردانند، جمع شان را پراکنده و در میان آنها اختلاف و تفرقه بیفکن و آنان را برای خطاکاری شان به هلاکت رسان، مراد از عبارت «فَأَفْضُضْ جَمَاعَتَهُمْ وَ شَتَّتْ كَلْمَاتَهُمْ»؛ یعنی

۷-۲. الشقاق

واژه «شقّ» فعلی است که بر ایجاد شکاف در چیزی دلالت می‌کند و سپس بر آن حمل می‌شود و از آن معنی استعاره مشتق می‌شود. واژه «شقاق» نیز از همین ماده، به معنی شکافته شدن و پراکنده

بگذار تا در گمراهی بتازند و در جدایی سرگردان باشند و با سرکشی و دشمنی زندگی کنند. امام در این عبارت از قریش یاد کرده است؛ زیرا قریش از روزی که با امام علی بیعت کردن از سر دشمنی و حسادت و کینه نسبت به او بر جنگ او فراهم آمدند (ابن ابیالحدید، ۱۳۸۷، ج ۱۶، ص ۱۵۱).

بنابراین واژه «شقاق» با مشتقاتش به معنی جدایی افراد به سبب اختلاف در رأی و اندیشه به کار رفته و مصدق تفرقه عقیدتی است که در عبارت‌های فوق عامل تفرقه، گمراهی از حق ذکر شده است.

۲. التشاجر

واژه «شجر» به معنی آنچه که دارای ساقه است از گیاهان زمین و واژه «تشاجر» از همین ماده؛ یعنی با یکدیگر به نزاع و کشمکش پرداختن (رازی، ۱۹۸۶، ج ۱، ص ۱۶۱). واژه «شجر» به معنی اینکه دو چیز بر هم وارد می‌شوند و بعضی از قسمت‌های آنها به یکدیگر نزدیک می‌شود؛ اما نه به این معنا که مخلوط شوند. بنابراین، به دلیل تداخل کلام آنان در یکدیگر «مشاجره» نامیده شده است (ابن فارس، ۱۴۰۴، ج ۳، ص ۲۴۶).

این واژه فقط ۱ مرتبه در نهج البلاغه به کار رفته است:

«وَاسْتُعْمِلَتِ الْمَوَدَّةُ بِاللّٰسَانِ وَتَشَاجَرَ النَّاسُ بِالْقُلُوبِ وَصَارَ الْفُسُوقُ نَسِيًّاً وَالْعَفَافُ عَجَباً» (نهج البلاغه، ۱۳۷۹، خطبه ۱۰۸)؛ با زبان، تظاهر به دوستی دارند؛ اما در دل دشمن هستند؛ به گناه افتخار می‌کنند و از پاکدامنی به شغفت می‌آیند. امام یکی از عوامل و زمینه‌های اختلاف را حاکمیت خط و فرهنگ استکبار می‌داند. اینکه دوستی را بر زبان دارند، اشاره به نفاق و دوری‌بی مردم است که به زبان اظهار مهر و محبت می‌کنند؛ ولی دل‌هایشان از همدیگر دور و آکنده از دشمنی و حسد است. واژه «تشاجر» (نیزه زد) با دل‌ها را به مناسبت شباهتی که قلوب به نیزه‌ها دارند، استعاره فرموده است؛ زیرا همان‌گونه که با نیزه به دشمن حمله می‌شود، دل‌های برخی برای نابود کردن بعضی دیگر مصمم می‌شود و با نسبت‌های ناروا به بدگویی دیگران می‌پردازد. واژه «تسب» برای فسق استعاره است و وجه شبه آنها در این است که فسق و فجور در آن زمان موجب همیاری و دوستی بوده، چنان‌که نسب و خویشاوندی چنین است (ابن میثم بحرانی، ۱۳۸۸، ج ۴، ص ۱۳۸).

در نتیجه می‌توان گفت که واژه «تشاجر» به معنی پراکندگی آراء و مشاجرات لفظی به کار رفته و مصدق تفرقه عقیدتی است، که عامل تفرقه در جمله فوق نفاق است.

شندن جماعت است (ابن فارس، ۱۴۰۴، ق ۳، ج ۱۷۰). واژه «شقاق» در اصل به معنی شکاف است و سپس به معنی اختلاف و دشمنی کردن به کار رفته است (رازی، ۱۹۸۶، ج ۱، ص ۱۶۷). این واژه با مشتقاتش ۲۳ مرتبه در نهج البلاغه به کار رفته که به چهار نمونه از آن اشاره می‌کنیم:

۱. «كُتُمْ جُنَدَ الْمَرْأَةِ وَأَتَبَاعَ الْهَبِيمَةِ، رَغَا فَأَجْبَتُمْ وَعَفَرَ فَهَرَبْتُمْ. أَخْلَاقُكُمْ دِقَاقُ وَعَهْدُكُمْ شِقَاقُ وَدِينُكُمْ نِفَاقُ» (نهج البلاغه، ۱۳۷۹، خطبه ۱۳)؛ شما سپاه یک زن و پیروان حیوان [شتر عایشه] بودید؛ تا شتر صدا می‌کرده می‌جنگیدید و تا دست و پای آن قطع گردید، فرار کردید. اخلاق شما پست، پیمان شما از هم گستته و دین شما دوروبی است. امام علی این سخن را بعد از واقعه جمل در نکوهش مردم بصره ایراد فرمود. ایشان با بیان «وَعَهْدُكُمْ شِقَاقُ وَدِينُكُمْ نِفَاقُ» آنها را به غدر و خیانت وصف می‌کند و می‌فرماید: نمی‌توان به عهد و ذمه شما اطمینان کرد؛ که اگرچه در صورت ظاهر عهد و ذمه است؛ ولی کنایه از عهدشکنی و دشمنی است (ابن ابیالحدید، ۱۳۸۷، ج ۱، ص ۲۹۹).
۲. «إِيَّاهَا النَّاسُ، لَا يَحِرِّنَكُمْ شِقَاقٌ وَلَا يَسْتَهْوِنَكُمْ عِصَيَانٌ» (نهج البلاغه، ۱۳۷۹، خطبه ۱۰۱)؛ ای مردم! دشمنی و مخالفت با من، شما را تا مرز گناه نراند و نافرمانی از من، شما را به پیروی از هوای نفس نکشاند. امیر مؤمنان مردم را هشدار و پرهیز می‌دهد که با او دشمنی نورزنند و نافرمانی وی نکنند و سختان او را دروغ نشمارند (ابن میثم بحرانی، ۱۳۸۸، ج ۴، ص ۶۹).

۳. «وَلَعَمْرِي أَئِنْ لَمْ تَنْزَعْ عَنِّيَّكَ وَشِقَاقِكَ لَتَعْرِفَهُمْ عَنْ قَبِيلٍ يَطْلُبُونَكَ، لَا يَكُلُّونَكَ طَلَبَهُمْ فِي بَرٍ وَلَا بَحْرٍ وَلَا جَبَلٍ وَلَا سَهَلٍ» (نهج البلاغه، ۱۳۷۹، نامه ۹)؛ سوگند به جان خودم! اگر دست از گمراهی و تفرقه برنداری، به زودی آنها را خواهی یافت که تو را می‌طلبند، بی‌آنکه تو را فرست دهند تا در خشکی و دریا، کوه و صحراء، زحمت پیدا کردن شان را بر خود هموار کنی. مخاطب کلام امیر مؤمنان معاویه است که حضرت علی او را تهدید می‌کند اگر دست از این گمراهی اش برندارد و از راه‌های باطل به سوی جاده مستقیم حقیقت نیاید؛ همان مردمی که او در طلب آنهاست، به جست و جوی او و مجازات کردن شان برخواهند خاست و واژه «یطلُبُونَكَ» در سخن امام تهدید را کامل می‌کند (ابن میثم بحرانی، ۱۳۸۸، ج ۷، ص ۵۸).

۴. «فَأَعْنَكَ قُرَيْشًا وَتَرَكَاهُمْ فِي الصَّلَالِ وَتَجَوَّلُهُمْ فِي الشَّقَاقِ وَجَمَاحُهُمْ فِي التَّبَّةِ» (نهج البلاغه، ۱۳۷۹، نامه ۳۶)؛ قریش را

۲-۹. الاختلاف

تشخيص داده و درباره آن اتحاد کرده بودند از بین برود؛ همان طوری که امیرمؤمنان^۱ و جمعی از یارانش موقعی که شامیان با مدد لیلۀ الهربیز قرآن‌ها را بلند کردند، نظر به پایان جنگ دادند و آن را مصلحت دیدند؛ اما این فکر و نظر با مخالفت بعضی از یارانش درهم ریخت و در تیجه آن شد که شد (ابن‌میثم بحرانی، ۱۳۸۸، ج ۸، ص ۱۹۶).

بنابراین، واژه «اختلاف» به معنای جدایی در عقیده به کار رفته و مصدق تفرقه عقیدتی استعمال شده است. عامل تفرقه در عبارت‌های فوق به ترتیب نفاق و داشتن خواسته‌های مختلف ذکر شده است.

۲-۱۰. التَّدَابُرُ

واژه «تَدَابُرٌ» از ماده «دَبَرٌ» در اصل به معنی پایان چیز و پشت آن است که ضد «جلو» است (ابن‌فارس، ۱۴۰۴، ج ۲، ص ۳۲۴). واژه «تَدَابُرُ الْقَوْمِ» از ماده «دَبَرٌ» به معنی بعضی از آنها به بعضی دیگر پشت کردن (راغب اصفهانی، ۱۳۹۴، ص ۲۶۴)؛ درحالی که عمر می‌گوید: آنها با یکدیگر دشمنی کردند و از یکدیگر بریدند (عمر، ۱۴۲۹، ج ۱، ص ۷۲۰). این واژه با مشتقتش ۶۶ مرتبه در نهج‌البلاغه به کار رفته که به یک نمونه از آن اشاره می‌کنیم:

امیرمؤمنان علی^۲ می‌فرماید: «وَاجْتَبَيْوْا كُلَّ أَمْرٍ كَسَرَ فَقْرَهُمْ وَأَوْهَنَ مَنَّهُمْ مِنْ تَضَاغُنِ الْقُلُوبِ وَتَشَاحُنِ الصُّدُورِ وَتَدَابُرِ النُّفُوسِ وَتَخَاذُلِ الْأَيْدِيِّ» (نهج‌البلاغه، ۱۳۷۹، خطبه ۱۹۲)؛ و از کارهایی که پشت آنها را شکست و قدرت آنها را درهم کویید، چون کینه توzi با یکدیگر، پرکردن دل‌ها از بخل و حسد، به یکدیگر پشت کردن، از هم بریدن و دست از یاری هم کشیدن، پرهازید. امام علی^۳ اجتناب از آنچه که ستون فقرات یک ملت و یک جامعه انقلابی را خرد می‌کند، برای تداوم انقلاب ضروری می‌داند. این چهار عامل، عوامل اصلی اختلاف‌اند که بعضی جنبه باطنی دارند؛ مانند کینه‌هایی که در سینه‌ها پنهان است و حسادت و بخل؛ بعضی دیگر جنبه ظاهری دارند؛ مانند پشت به یکدیگر کردن و در برایر حوادث برادران و دوستان را نهان‌گذاشتند. آری! این امور در هر قومی پیدا شود، پشت‌شان را می‌شکند و قدرت‌شان را می‌گیرد (مکارم شیرازی، ۱۳۹۰، ج ۷، ص ۴۵۶).

بنا بر آنچه که گفته شد، چنین فهمیده می‌شود که واژه «تَدَابُرٌ» به معنی پشت کردن به یکدیگر به کار رفته و مصدق تفرقه اجتماعی استعمال شده و عامل تفرقه در آن خیث سربره است.

واژه «الاختلاف» از ماده «خلف» سه معنا دارد: ۱) اینکه چیزی بعد از چیز دیگری باید و جایگزین آن شود؛ ۲) مخالف پیش رو است؛^۴ دگرگونی. اگر معنای مثبت و یا منفی در جمله مشخص نباشد، برای مثبت خلف و برای منفی خلف به کار می‌رود (ابن‌فارس، ۱۴۰۴، ج ۲، ص ۲۱۰). راغب/اصفهانی می‌گوید: اختلاف یعنی اینکه هر کدام از طرفین راه و روشی غیر از راه و روش طرف مقابل اتخاذ کند که این اختلاف یا در حالات و یا در گفتار است (راغب اصفهانی، ۱۳۹۴، ص ۲۵۱). این واژه با مشتقتش ۱۳۶ مرتبه در نهج‌البلاغه به کار رفته که به سه نمونه از آن اشاره می‌کنیم:

۱. «إِيَّاهَا الْقَوْمُ الشَّاهِدَةُ أَبْدَأُنُّهُمْ، الْغَائِيَةُ عَنْهُمْ عُقُولُهُمْ، الْمُخْتَلِفُةُ أَهْوَأُهُمْ، الْمُبْتَلَى بِهِمْ أَمْرَأُهُمْ» (نهج‌البلاغه، ۱۳۷۹، خطبه ۹۷)؛ ای مردمی که بدن‌های شما حاضر، عقل‌های شما پنهان، افکار و آراء شما گوناگون است و زمامداران تان دچار مشکلات شما بایند. مراد از عبارت «المختلفة أهْوَأُهُمْ» این است که هیچ‌گونه حلقه اتصالی در میان آنان وجود ندارد؛ هر کدام به اندازه هوای نفس و عقل کوچکشان خواسته‌ای دارند (مکارم شیرازی، ۱۳۹۰، ج ۴، ص ۳۰۲).

۲. «وَإِذَا غَلَبَتِ الرَّعْيَةُ وَالِّهُ، أَوْ أَجْحَفَ الْوَالِي بِرَعْيَتِهِ اخْتَلَفَ هُنَالِكَ الْكَلِمَةُ... فَلَا يَسْتَوْحِشُ لِغَطْلِيمِ حَقَّ عُظُلٍ وَ لَا لِغَطْلِيمِ بَاطِلٍ فَعِيلٌ» (نهج‌البلاغه، ۱۳۷۹، خطبه ۲۱۶)؛ و اگر مردم بر حکومت چیره شوند، یا زمامدار بر رعیت ستم کنند، وحدت کلمه از بین می‌رود... مردم از اینکه حق بزرگی فراموش می‌شود، یا باطل خطرناکی در جامعه رواج می‌باید، احساس نگرانی نمی‌کنند. این سخنان امام علی^۵ به بسیاری از ناگواری‌هایی که در صورت مخالفت رعیت با دستورهای زمامدار و ظلم و استبداد او نسبت به مردم لازم آید، اشاره دارد که آنها از این قرارند: ۱) اختلاف آرا و عقاید که از آن به عنوان اختلاف کلمه تعبیر فرموده است؛ زیرا اختلاف عقیده علت اختلاف در کلمه و باعث پیدایش فرقه‌های گوناگون می‌شود؛ ۲) تعطیل احکام شرع که بر اثر عمل بر طبق هوا و هوس واقع می‌شود (ابن‌میثم بحرانی، ۱۳۸۸، ج ۶، ص ۱۱).

۳. «الخِلَافُ يَهْدِمُ الرَّأْيَ» (نهج‌البلاغه، ۱۳۷۹، حکمت ۲۱۵)؛ اختلاف نابودکننده اندیشه است. اصل مطلب اشاره به این دارد که نظر گروهی در یک مورد که دارای مصلحت است، جمع می‌شود؛ بعد یکی از آنها با نظر گروه مخالفت می‌کند و این باعث می‌شود که آنچه را مصلحت

۱-۲. النَّفْض

همان سیره و روش پیامبر اکرم^ص و امامان^ع رفتار می‌کند تا گره‌ها را بگشاید، برگان و ملت‌های اسیر را آزاد سازد. جمعیت‌های گمراه و ستمگر را پراکنده و حق جویان پراکنده را جمع‌آوری کند. این کلام امام علی^ع بر مسئله ظهور مهدی^ع تطبیق می‌کند؛ زیرا او زنجیرهای اسارت را پاره می‌کند و مظلومان دربند را آزاد می‌سازد، شوکت ظالمان را در هم می‌شکند و جمع آنها را پراکنده می‌سازد (مکارم شیرازی، ج ۵، ص ۷۲۵). منظور از ترکیب «يَصْدَعَ شَعْباً»، یعنی جماعتی از جماعت‌های گمراه را پراکنده می‌سازد و مراد از ترکیب «يَشَعَبَ صَدَعاً»، یعنی آنچه از کلمه اهل هدایت و ایمان که پراکنده شده بود را گرد می‌آورد (ابن ابیالحدید، ج ۳۸۷، ص ۹). بنابراین، واژه «صدع» در لغت به معنای شکافتن مطلق به کار رفته و مصدق تفرقه اجتماعی استعمال شده و عامل تفرقه در آن ظلم و ستم یاد شده است.

۲-۱. الشَّمَل

واژه «شَمَلٌ» دارای دو اصل قاعده‌مند است که هریک از آنها در معنا و باب خود به کار می‌رود. پس اصل اول دلالت می‌کند بر چرخیدن چیزی بر گرد چیزی و گرفتن آن از اطرافش، و اصل دوم دلالت می‌کند بر سمتی که مخالف راست است (ابن فارس، ج ۱۴۰۴، ص ۲۱۵). قرئی گوید: شمل: مصدر، فراگرفتن، احاطه کردن، کار پراکنده و متشتت (قرشی، ج ۲، ص ۶۱۶). این واژه با مشتقاش ۱۴ مرتبه در نهج البلاغه استعمال شده و فقط در دو مورد به معنی تفرقه به کار رفته است:

۱. «فَلَمَّا أَتَى اللَّهُ بِهِ الصَّدَعَ وَرَتَقَ بِهِ الْفَتَقَ وَأَلْفَ بِهِ الشَّمَلَ بَيْنَ ذَوَيِ الْأَرْحَامِ، بَعْدَ العَدَاوَةِ الْوَاغِرَةِ فِي الصُّدُورِ وَالضَّغَائِنِ الْقَادِحَةِ فِي الْقُلُوبِ» (نهج البلاغه، ج ۱۳۷۹، خطبه ۲۳۱)؛ او [پیامبر اکرم^ص] شکاف‌های اجتماعی را با وحدت، اصلاح و فاصله‌ها را بهم پیوند داد و پس از آنکه آتش دشمنی‌ها و کینه‌های برافروخته در دل‌ها راه یافته بود، میان خویشاوندان یگانگی برقرار کرد. منظور از عبارت «الشَّمَل بَيْنَ الْأَرْحَامِ»، اختلافات خانوادگی و خویشاوندی است که به سبب کینه و دشمنی بوجود می‌آید، که در آن اختلافات مرد پسرش و صاحب رحمت را می‌کشد (خوئی، ج ۱۳۵۱، ص ۱۵).

۲. «وَلِيَصُدُّ رَائِدُ أَهْلَهُ وَلِيَجْمَعَ شَمَلَهُ» (نهج البلاغه، ج ۱۳۷۹، خطبه ۱۰۸)؛ رهبر جامعه باید با مردم به راستی سخن گوید و

ابن فارس واژه «النَّفْض» را تکان دادن چیزی برای پاک کردن از غبار و مانند آن معنا کرده است (ابن فارس، ج ۱۴۰۴، ص ۵). این منظور این واژه را به معنی آنچه افتاده شده از برگ و میوه دانسته و آن فعلی است در معنای مفعول (ابن منظور، ج ۱۳۶۳، ص ۲۴۰). این واژه با مشتقاش مرتبه در نهج البلاغه به کار رفته که به یک نمونه آن اشاره می‌کنیم:
 «أَلَا وَإِنَّكُمْ قَدْ نَفَضْتُمُ أَيْدِيكُمْ مِنْ حَبْلِ الطَّاغَةِ وَثَمَّتُمْ حِصْنَ اللَّهِ الْمَضْرُوبَ عَلَيْكُمْ بِأَحْكَامِ الْجَاهِلِيَّةِ» (نهج البلاغه، ج ۱۳۷۹، خطبه ۱۹۲)؛ آگاه باشید! که شما هم اکنون دست از رشته اطاعت کشیدید و با زنده کردن ارزش‌های جاهلیت، ذذ محکم الهی را در هم شکستید. امام^ع در این خطبه پیرون خود را به علت اطاعت نکردن فرمان خدا سرزنش و نکوهش می‌کند. عبارت «نَفَضْتُمْ أَيْدِيكُمْ مِنْ حَبْلِ الطَّاغَةِ» کایه از پیرون رفتن از دین و اطاعت خدا و به سختی دور انداختن آن به سبب بسیاری از گناهانی است که انجام می‌دادند (خوئی، ج ۱۳۵۱، ص ۷).

در نتیجه می‌توان بیان کرد که واژه «نَفْض» به معنی دور انداختن و ترک کردن به کار رفته و مصدق تفرقه عقیدتی استعمال شده و عامل ایجاد تفرقه در این خطبه گناهان ذکر شده است.

۲-۲. التَّصَدُّع

واژه «تَصَدُّع» از ماده «صَدَعَ» در اصل به معنای ایجاد کردن شکاف در چیزی سخت، مانند شیشه و دیوار و غیر آنها و جمع آن صَدُوع است (ابن منظور، ج ۱۳۶۳، ص ۸). این فارس می‌گوید: «صَدَعَ» در اصل بر جایی در چیزی دلالت می‌کند (ابن فارس، ج ۱۴۰۴، ص ۳۳۷). واژه «صَدَعَ» یعنی اظهار کرد، آشکار کرد؛ ولی تدریجاً در معنی اجتماع متفرق و پراکنده شد، به کار رفته که مجاز از آن است (زمخشی، ج ۱۴۱۵، ص ۵۴۰). دامغانی می‌گوید: صدع بر چهار معنی است: شکافته شدن و روییدن گیاه، اعلام کردن، سردرد و پراکندگی و تفرقه (دامغانی، ج ۱۳۶۱، ص ۲، ۳۵). این واژه با مشتقاش ۱۲ مرتبه در نهج البلاغه به کار رفته که از این تعداد فقط در یک مورد به معنی تفرقه در مقابل وحدت استعمال شده است:

«أَلَا وَإِنَّ مَنْ أَدْرَكَهَا مِنَا يَسْرِي فِيهَا سِرَاجٌ مُنْبِرٌ وَيَحْذُنُ فِيهَا عَلَى مِثَالِ الصَّالِحِينَ لِيَحْلُّ فِيهَا رِيقًا وَيُعِقَّ فِيهَا رِيقًا وَيَصْدَعَ شَعْبًا وَيَشَعَبَ صَدَعًا» (نهج البلاغه، ج ۱۳۷۹، خطبه ۱۵۰)؛ بدانید! آن کس از ما که فتنه‌های آینده را دریابد، با چراغی روشنگر در آن گام می‌نهد و بر

منابع

- نهج‌البلاغه، ۱۳۷۹، ترجمه محمد دشتی، قم، مشرقي.
- ابن ابي الحديد معترلي، عبدالحميدبن هبة الله، ۱۳۸۷، شرح نهج‌البلاغه، ترجمه غلامرضا لايقي، تهران، نيسستان.
- ابن فارس، احمد، ۱۴۰۴، ق، معجم مقاييس اللげ، تهران، علوم اسلامي.
- ابن منظور، محمدين مكرم، ۱۳۶۳، لسان‌العرب، قم، ادب الحوزه.
- ابن ميشم بحراني، ميشم بن على، ۱۳۸۸، شرح نهج‌البلاغه، تحقيق قربانلىي محمدى مقدم و على اصغر نوابي زاده، ج سوم، مشهد، بنیاد پژوهش‌های اسلامي.
- احمدپور، على اکبر، ۱۳۸۶، امام على و هم‌گرايى در عصر خلافت، قم، بوستان كتاب.
- بندعلی، سعید، ۱۳۸۶، وحدت جامع در نهج‌البلاغه، ج دوم، قم، اسراء.
- بیستونی، محمد، ۱۳۸۶، وحدت از دیدگاه قرآن و سنت، قم، بيان جوان.
- بیهقى، محمدين حسین، ۱۳۹۱، حدائق‌الحقائق، تحقيق عزيزالله عطاردي، ج دوم، تهران، عطارد و بنیاد نهج‌البلاغه.
- پالمر، فرانك، ۱۳۷۴، نگاهى تازه به معنى شناسى، ترجمة کورش صفوی، ج چهارم، تهران، مرکز کتاب ماد.
- حسيني سرشت، سیدمحمدصادق، ۱۳۸۸، «کلاوشى در نقش رذایل اخلاقی در ایجاد تفرقه از نگاه تقلىن»، اخلاق، ش ۱۸، ص ۱۲۹-۱۷۶.
- خوئي، ميرزا حبيب الله، ۱۳۵۱، منهاج‌البراعة فى شرح نهج‌البلاغه، طهران، المكتبة الاسلامية.
- دامغانی، حسين بن محمود، ۱۳۶۱، قاموس قرآن در رجوه و لغات مشترک، به اهتمام کرييم عزيزى نقش، تهران، بنیاد علوم اسلامي.
- داري، محمدين ابي يكرين عبدالقدار، ۱۹۸۶، مختار الصحاح، بيروت، مكتبة العصرية.
- راغب اصفهاني، حسين بن محمد، ۱۳۹۴، مفردات الفاطق قرآن کرييم، ترجمة حسين خداپرست، ج دوم، قم، نوين اسلام.
- زمخشري، محمودبن عمر، ۱۴۱۵، اساس‌البلاغه، بيروت، دارالمعرفه.
- صالح، حسين حامد، ۱۳۹۰، تأويل وازگانى قرآن کرييم، ترجمة سيدابوالفضل سجادی و سیدمحمد ميرزاى الحسيني، اراك، دانشکاه اراك.
- عسکري، ابوهلال، ۱۴۱۲، ق، معجم الفروق اللغوية، قم، جامعه مدرسین.
- عمر، احمد مختار، ۱۴۲۹، معجم اللغة العربية المعاصرة، قاهره، عالم الكتاب.
- ، ۱۹۹۸، علم الدلالة، ط. الخامسه، قاهره، عالم الكتب.
- قدور، احمد محمد، ۱۹۹۹، مبادىء اللسانيات، بيروت، دارالفکر.
- قرشى، سيدعلی اکبر، ۱۳۹۱، مفردات نهج‌البلاغه، ج سوم، قم، دفتر انتشارات اسلامي.
- مصطفوي، حسن، ۱۳۶۰، التحقيق فى كلمات القرآن الکرييم، تهران، بنگاه ترجمه و نشر.
- مغنية، محمدو جوان، ۱۳۸۷، درسايه سار نهج‌البلاغه، تحقيق سامي الغيري، ترجمة محمد باقر عموري و همكاران، قم، دار الكتاب الاسلامي.
- مكارم شيرازي، ناصر، ۱۳۹۰، بیام امام امير المؤمنین: شرح تازه و جامعی بر نهج‌البلاغه، قم، امام على بن ابي طالب.
- واعظزاده خراساني، محمد، ۱۳۸۶، «امام على و وحدت اسلامی»، در: مجموعه مقالات کنگره بين‌المللي امام على و عدالت، وحدت و امنیت، تهران، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی.
- وطندوست، رضا، ۱۳۸۸، وحدت و هم‌گرايى در اندیشه اسلامي، مشهد، داشگاه علوم اسلامي رضوى.

پراکندگى مردم را به وحدت تبدیل کند. منظور از ترکیب «ولجمع شمله»؟ (جمع کردن پراکندگى‌ها)، تصمیم‌ها و اندیشه‌هاست و جایز است که واژه شمل بر پراکندگى قوم در گمراهی به کار برده شود (خوئي، ۱۳۵۱، ج ۷، ص ۳۰۱).

در مجموع می‌توان گفت که واژه «شمل» از واژگان اضداد است که هم بهمعنی جمع کردن و هم بهمعنی پراکنده کردن به کار می‌رود که در عبارت‌های فوق، بهمعنی اختلاف آمده و مصدق تفرقه اجتماعی است. عامل تفرقه در جمله‌های مذکور به ترتیب کینه و دشمنی و گمراهی از حق ذکر شده است.

نتیجه‌گیری

از بررسی واژگان حوزه معنایي تفرقه در نهج‌البلاغه نتایج ذيل بهدست آمد:

- تفرقه در لغت بهمعنی جدای و پراکندگى بين دو یا چند چيز به سبب داشتن اهداف متفاوت است.

- تفرقه و جدای در مقابل اتحاد و انسجام نتها در قرآن کرييم، بلکه در گفتار اهل بيت بهشدت مطرود و مذموم ذکر شده است.

- اختلاف و درگيرى و نزاع در بين هر جامعه‌اي بخصوص جوامع اسلامي نه تنها باعث هدر رفتن نير و امكانات خواهد شد؛ بلکه آن جوامع را از رسيدن به اهداف و آرمان‌های عاليه خود بازمى دارد.

- اميرمؤمنان على برای تبیین مفهوم تفرقه و پراکندگى از واژه‌های گوناگونی همچون «الإفراق، الإنتشار، الإنقطاع، المُنافاة، الشَّتَّاء، الشَّقَاق، الشَّاجِر، الإِخْتِلَاف، التَّدَابِر، النَّفَض، التَّصَدُّع، الشَّمَل» به کار برده و هر يك از اين واژه‌ها را با توجه به موقعیت زمانی و مكانی، مصدق تفرقه اجتماعی، عقیدتی و عاطفی استعمال کرده است. شناخت و آگاهی نسبت به عوامل شکل‌گيری تفرقه سبب می‌شود که حقوق ذی حق ادا گردد. اميرمؤمنان تعدادی از عوامل را در ایجاد تفرقه و پراکندگى تأثيرگذار می‌داند که عبارتند از: جهل و ناداني، خبائث باطنی و سوءنيت‌ها، فاصله‌گرفتن از فضایل الهی و انسانی، پیمان‌شکنی، فتنه، منافع دنيا، نفاق، داشتن خواسته‌های گوناگون، گمراهی از حق، گناهان، ظلم و ستم، کینه و دشمنی.