

نوع مقاله: ترویجی

بررسی پدیدارشناختی داغدیدگی و عوامل معرفتی مؤثر در تسکین آن و پیامدهای تربیتی مرتبط

رضاون محمدی بازرجانی / دانشجوی کارشناسی ارشد تاریخ و فلسفه آموزش و پژوهش دانشگاه شهید باهنر کرمان

R.mohammadi@uk.ac.ir

 orcid.org/0000-0002-5076-4792

هرالاولی @uk.ac.ir

سید حمید رضا علوی / استاد گروه فلسفه تعلیم و تربیت دانشگاه شهید باهنر کرمان

myaridehnavi@uk.ac.ir

مراد یاری دهنه‌ی / استادیار گروه فلسفه تعلیم و تربیت دانشگاه شهید باهنر کرمان

 <https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>

پذیرش: ۱۴۰۲/۰۲/۱۳

دریافت: ۱۴۰۱/۱۱/۲۹

چکیده

هدف پژوهش حاضر بررسی داغدیدگی و عوامل معرفتی مؤثر بر تسکین آن و تبیین پیامدهای تربیتی مرتبط با آن است. این پژوهش از نوع کیفی و به روش پدیدارشناختی انجام شده است که جامعه آماری آن کلیه افرادی هستند که در چند سال اخیر با مرگ یکی از بستگان درجه اول خویش مواجه گردیده‌اند. نمونه آماری با روش نمونه‌گیری هدفمند از جامعه مذکور انتخاب شده و ابزار جمع‌آوری داده‌ها در این زمینه، مصاحبه نیمه‌ساختار یافته است که توسط پژوهشگران تنظیم شده و تجزیه و تحلیل داده‌ها با استفاده از روش هفت مرحله‌ای کالایزی انجام شده است. بعد از تحلیل داده‌ها به این نتیجه رسیدیم که عوامل معرفتی مؤثر در تسکین و مدیریت داغدیدگی در همه ابعاد: خداشناسی، جهان‌شناسی، دنیاشناسی، مرگ‌شناسی و انسان‌شناسی بسیار مهم و معنادار بوده است؛ که هر کدام دارای زیر مضماین فرعی هستند و همچنین پیامدهای تربیتی به روش استنتاجی و به صورت قیاس عملی بیان شده است.

کلیدواژه‌ها: پدیدارشناختی، داغدیدگی، تسکین، معرفت، تربیت.

مقدمه

سوئی بر ابعاد جسمانی، اجتماعی و روانی داشته باشد (دسمبر، ۲۰۱۳)، سوگواری برای مرگ عزیزان، فرایندی طبیعی و لازم است؛ اما در این بین، افرادی نیز بهدلیل عدم داشتن مهارت و توانایی‌های لازم برای حل مشکل سوگ، دچار مشکلات بسیاری می‌شوند (پروچسکا و نورکراس، ۱۳۸۷، ص ۳۲). یشتر داغدیدگان تحت تأثیر هیجانات منفی شدید در معرض آشفتگی‌های جسمانی و مشکلات سلامتی قرار می‌گیرند (بارکس، ۱۹۹۳).

بررسی تعدادی از پژوهش‌های داخلی و خارجی مرتبط با پژوهش: تابعی (۱۳۸۹) در پژوهشی تحت عنوان «پدیدارشناسی تجربی معنای مرگ» به بررسی معنای اجتماعی مرگ در بین زنان شهر مشهد پرداخته و به این نتیجه رسیده که همه به مرگ فکر می‌کنند؛ اما اگر بنا بر انتخاب باشد همه مایلند تعداد سال‌های زیادی را در این دنیا بگذرانند خانواده و به تبع آن مذهبی و غیرمذهبی بودن، عنصر اساسی شکل‌دهنده تصویر مرگ است. شریفی و همکاران (۱۳۹۱) در پژوهشی تحت عنوان «رابطه مقابله مذهبی با آثار سوگ در دانشجویان داغدیده» به بررسی رابطه مقابله مذهبی با آثار مثبت و منفی سوگ در دانشجویان داغدیده در شهر اصفهان پرداخته است. نعمتی‌پور و همکاران (۱۳۹۱) در پژوهشی تحت عنوان «اثرپخشی آموزش صبر به شیوه گروهی، بر کاهش عالائم افسردگی و فشار روانی حاصل از داغدیدگی در مادرانی که فرزند خود را از دست داده‌اند»، به بررسی اثرپخشی صبر در بین ۱۸ مادر داغدیده که بین سه ماه تا یک‌سال از مرگ فرزندشان می‌گذشت، پرداختند و به این نتیجه رسیدند که آموزش صبر در کاهش میزان افسردگی و استرس مادران داغدیده مؤثر است.

بکرو و همکارانش (۲۰۱۱) در پژوهشی تحت عنوان «بررسی نقش اعتقلات مذهبی و معنوی در سوگ و داغدیدگی»، به این نتیجه رسیدند که همان قدر که سن و جنس در سوگ تأثیرگذار استه مذهب و معنویت هم مؤثرند. با توجه به مطالب مذکور و پیشینه بررسی شده؛ یکی از جنبه‌های مرگ، متوجه افرادی است که از آشنازی و نزدیکان شخص متوفی هستند حال این مسئله پیش می‌آید که چگونه می‌شود با این موضوع مواجه شد؟ آیا گذر زمان بهتهایی برای تسکین داغدیدگی افراد بازمانده کافی است؟ هرچند که گذشت زمان بی تأثیر نخواهد بود؛ ولی کسب یینش و معرفت از نظام هستی و خلقت می‌تواند یک عامل فوق العاده تأثیرگذار در تسريح تسکین این داغدیدگی باشد. این پژوهش در صدد پاسخ‌گویی به این سوالات اساسی است که تجرب زیسته برخی داغدیدگان در برخورد با مسئله داغدیدگی چگونه است؟ و عوامل معرفتی مؤثر در تسکین این داغدیدگی و پیامدهای این عوامل معرفتی در تربیت کدامند؟

۱. معنایشناسی

پدیدارشناسی: این کلمه از لحاظ لغوی به معنای تبیین پدیده‌ها و شناخت آنهاست؛ بدون آنکه قضاؤ ارزشی از طرف محقق صورت بگیرد

آمیزش مرگ و زندگی از همان آغاز خلقت در میان بوده و آوای آفریش را ایجاد کرده است. به همین علت می‌توان منشأ مرگ را نیز هم‌زمان با سرچشمۀ زندگی جستجو جو کرد تاریخ تفکر آدمی نیز از ابتدا شاهد بر موضوع آمیزش مرگ و زندگی بوده است. پس مرگ فطری زندگی است. انسان باید تواند همچون پیکر تراش ماهری از میان رنج و بیماری و مرگ تدبیس شکوهمند زندگی را بیرون آورد و به نمایش بگذارد. تنها نبوبی که انسان را در چنین نبرد سختی یاری و هدایت می‌کند ایمان به زندگی است؛ و ایمان به زندگی زمینه‌ساز مرگی شایسته خواهد بود (معتمدی، ۱۳۸۷، ص ۲). باید اگاه بود که غفلت از مرگ، حال به دلیل ترس و اضطراب و یا هر دلیل دیگری، امر پسندیده‌ای نیست؛ چون واقعیت مرگ به عنوان مرحله‌ای از زندگی، و نه پایان آن، امری اجتناب‌ناپذیر است (نصرتی و غباری بناب، ۱۳۹۲). مرگ حادثه‌ای است غیرقابل انکار؛ که از اولین روز آفرینش مقدار گردیده و به هیچ‌وجه برای موجودات زنده متوقف نمی‌گردد خلاوند در آیات ۶۰ و ۶۱ سوره «واقعه» می‌فرماید: «ماماید: ماماید! مرگ را برای شما مقدر کردیم و هیچ چیز ما را (در جاری کردن مرگ بر شما) مغلوب نمی‌کند آری، مرگ را مقدر کردیم تا امثال شما را جایگزین شما کنیم و شما را به صورتی که نمی‌دانید آفرینشی تازه و جدید بخشیم، مرگ فلسفی ترین پدیدۀ ذهن انسان است و حال آنکه مردن عزیزان و نزدیکان، تأثیر بسیار عمیق بر ذهن و احساسات فرد می‌گذارد و باعث می‌شود فرد هنگامی که عزیزی را از دست می‌دهد آن واقعیت را انکار کند (وردن، ۱۳۸۸، ص ۱۲۱).

حال به بررسی مرگ از نظر برخی صاحب‌نظران می‌پردازیم: نقل قول افلاطون از سقراط «تمامی زندگی فیلسوفان آماده شدن برای مرگ است» (دستن، ۱۳۹۲، ص ۱۱). سقراط پس از رویارویی با مرگ سخنان خود را با کلمات شگفت‌انگیزی به پایان می‌برد «کنون وقت رفتن است؛ من بهسوسی مرگ و شما بهسوسی زندگی؛ اما هیچ‌کس بجز خداناً نمی‌داند که کدامیک شادمان تریم (همان، ص ۹) در نگاه مولوی، هستی انسان از آغاز تا انجام در معرض ولادت و مرگی مستمر قرار دارد و در نگاه غزالی، با مرگ بودن و زیستن «اصل همه سعادت‌هاست» و برای حکیم سنائی، زندگی، همه «سفر مرگ» است. سنکا نیز برای فائق آمدن به هراس از مرگ، اندزرهایلیوس محزون نوشت: «هیچ انسانی را شادکام نخواهد مگر در آن هنگام که مرگ او فرا رسیده باشد (مالپاں، سی سولومون، ۱۳۸۵، ص ۱۵) همگل مرگ را در «دیالکتیک عشق» توضیح می‌داد: «مرگ خود عشق است. در مرگ است که عشق مطلق آشکار می‌گردد» (صنعتی، ۱۳۸۴، ص ۱۰). «فلسفه‌ورزین، یادگیری چگونه مردن است» (موتنی، به‌نقل از کوچلی، ۱۳۹۱، ص ۹). سوگ و داغدیدگی از مسائل رایج زندگی بشر و از ناگوارترین و سخت‌ترین رویدادهای زندگی محسوب می‌شوند و این رخداد می‌تواند تأثیرات

درک می کنند، مهم است؛ نه کوشش های تبیینی نظری. اگر هم تبیین های نظری نقشی دارند، باید آن را بر حسب روابط شهودی و با حمل بر آنها و غنا بخشدیدن به آنها ایفا کنند (باقری و همکاران، ۱۳۸۹، ص ۴۳۳).

۳. ابزار جمع‌آوری اطلاعات

ابزار جمع‌آوری داده ها در این زمینه، پرسش نامه و مصاحبه نیمساختاریافته است که توسط پژوهشگران تنظیم شده و در قالب فایل های صوتی و مکتوب و مصاحبه های غیرحضوری در اختیار پاسخ‌گویان قرار داده شده است.

تعداد کل شرکت کنندگان ۲۲ نفرند که از این تعداد ۷ نفر شاغل، ۱ نفر محصل و سایرین خانه دار بوده اند. تعداد ۸ نفر پدر، ۵ نفر مادر، ۳ نفر خواهر، ۲ نفر برادر، ۱ نفر همسر و ۳ نفر فرزند خود را از دست داده بودند.

۴. روش تجزیه و تحلیل داده ها

در پژوهش حاضر با توجه به ماهیت تحقیق، پژوهشگران از رویکرد پدیدارشناسی توصیفی و با روش تحلیل هفت مرحله ای کلایزی استفاده کرده است.

۵. تجزیه و تحلیل داده ها با استفاده از روش هفت مرحله ای کلایزی

مراحل به ترتیب عبارتند از:

۱. وظیفه اولیه پژوهشگر خواندن تمام توصیف ها و شرح حال های شرکت کنندگان، جهت هم احساس شدن با آنها و به منظور درک آنهاست؛ ۲. پژوهشگر واژه ها و جملات مربوط با پدیده مورد مطالعه را استخراج می کند؛ کلایزی این مرحله را فرایند استخراج جملات مهم می داند؛ ۳. پژوهشگر تلاش می کند به هر کدام از جملات مهم استخراج شده مفهوم خاصی بیخشند؛ ۴. پژوهشگر مرحله سوم را برای هر کدام از توصیف های شرکت کنندگان تکرار کرده و سپس مفاهیم فرموله شده را به دون دسته های خاص موضوعی مربوط می کند؛ ۵ در این مرحله پژوهشگر قادر به ترکیب کردن تمام عقاید استنتاج شده به دون یک توصیف جامع و کامل، شامل همه جزئیات پدیده تحت مطالعه است؛ ۶ پژوهشگر سپس توصیف جامع از پدیده را به یک توصیف واقعی و ضروری خلاصه می کند؛ ۷. در مرحله پایانی، پژوهشگر به شرکت کنندگان در پژوهش به منظور تصویر کردن عقاید شان از یافته های پژوهش، و موافق کردن یافته ها رجوع می کند (بیوسفی و همکاران، ۱۳۸۶، ص ۸۵).

۶. اعتبار و صحت داده ها

فرایند پژوهش بدون هیچ گونه سوگیری انجام شد و نتایج مصاحبه ها و نکات و مضامین استخراج شده به تأیید شرکت کنندگان رسید و اگر در موردی اختلاف نظر با محقق وجود داشت، کدها طبق نظر شرکت کننده اصلاح و تغییر داده شد.

(ساروخانی، ۱۳۷۰، ص ۵۳۵)، در این تحقیق منظور از پدیدارشناسی استفاده از تجارب زیسته افراد از طریق مصاحبه است، که با توجه به موضوع پژوهش در این زمینه اطلاعات دارند و می توانند ما را یاری کنند.

داغدیدگی: در لغت نامه دهخدا به معنای حالت و چگونگی داغ دیده است (دهخدا، ۱۳۷۷، ج ۳، ص ۱۰۳۳). سوگ و داغدیدگی پاسخ و عکس العملی به از دست دادن فرد است که با عوارض مختلف جسمی، روحی و روانی همراه خواهد بود (دیداران، ۱۳۹۷، ص ۲۰). در این تحقیق منظور از داغدیدگی و داغدیده، افرادی هستند که در یکی دو سال گذشته با فقدان یکی از اعضای درجه یک خانواده خود رویه رو شده باشند.

تسکین: در لغت نامه دهخدا به معنای آرامش، التیام و تسلی است (دهخدا، ۱۳۷۷، ص ۶۲۹۰). در این تحقیق نیز به همین منظور به کار برد شده است و به دنبال بررسی عوامل معرفتی مؤثر جهت تسکین و آرامش و تسلی داغدیدگان هستیم.

معرفت: به معنای شناخت است؛ یعنی دریافت چیزی از طریق حواس یا طریق دیگر؛ و حصول تصور اشیاء این مفهوم نزد قلما به چند معنا به کار برده شده است: ادراک جزئی ناشی از دلیل؛ ادراکی که بعد از جهل قرار دارد؛ ادراک شیء توسط بعضی حواس؛ ادراک بسیط؛ چه تصور ماهیت شیء باشد، چه تصدیق به احوال و خواص آن (صانعی، ۱۳۶۶، ص ۵۹۹). در این تحقیق منظور، آگاهی و شناخت عوامل مؤثر در تسکین داغدیدگی است.

سوگ: در لغت نامه دهخدا سوگ به معنای مصیبت، غم و انزوه آمده و داغدیده به کسی که از مرگ خویشان نزدیک خود دل سوخته و اندوهگین باشد، می گویند (دهخدا، ۱۳۷۷، ص ۱۳۸۴۶). سوگ، مجموعه ای از احساسات، افکار و رفتارهایی است که وقتی فرد با فقدان و یا تهدید فقدان مواجه می شود، در درون او به جنبش درمی آید. سوگ هم شامل پدیده های درونی (افکار و احساسات) و هم پدیده های بیرونی (گریه و بی تابی، سیاه پوشیدن و...) است (دیداران، ۱۳۹۷، ص ۲۴).

۲. روش پژوهش

این پژوهش از نوع کیفی است که در آن از روش پدیدارشناسی استفاده شده است. پدیدارشناسی نوعی استراتژی پژوهش است که اساس کار خود را بر تجارب متفاوت افراد از یک پدیده قرار می دهد و سعی در ارائه توصیفی عمیق از یک پدیده معین نزد گروه خاصی از افراد دارد پدیدارشناسان معتقدند که اگر تجارب یا مفاهیم متفاوت افراد از یک پدیده را احصاء کرده و در ساختاری بزرگ تر، آنها را به هم مرتبط سازند می توانند تصویری کامل تراز پدیده تجربه شده ارائه دهند (دانایی فرد و کاظمی، ۱۳۹۰، ص ۱۷۵). روش های پدیدارشناسی با به حاشیه راندن فعالیت های نظری و استنتاجی، اهمیت روابط شهودی و تجربه زیسته را در کانون توجه قرار می دهند. به عبارت دیگر، توصیف پدیده های تربیتی آنچنان که دستاندر کاران، آن را

۷. یافته‌های تحقیق

۱.۷. خداشناسی

الف. شناخت حکمت الهی

می‌شود که آرامم می‌کند»؛ و همچنین شرکت‌کننده کد ۵ بیان می‌دارد که «سعی می‌کنم با نماز و قرآن خواندن و هدیه ثواب آن به روح عزیزم، خود را آرام سازم»؛ پس شناخت خدا از طریق صحبت کردن با او و تدبیر در آیات قرآن، انسان را به منبع حقیقی آرامش و شادمانی متصل می‌کند؛ آرامشی وصف نشدنی، همان‌گونه که خداوند در قرآن می‌فرماید: «الا ذکر الله تطمئن القلوب».

د. در حضور خدا در تمام احوالات

آیه ۴ سوره «حدید»: «آنچه در زمین درآید و آنچه از آن برآید و آنچه از آسمان فرو آید و آنچه از آن بالا رود (همه را) می‌داند و هر کجا باشید او با شمامست؛ و خدا به هر چه می‌کنید، بیناست». حضور خداوند از حضور اشیاء مادی اطراف ما برای ما نزدیک‌تر است؛ ولی ضعف وجودی مان نمی‌گذارد که او را درک کنیم. طبق آیه ۱۶ سوره «ق»، خدا از رگ گردن به انسان نزدیک‌تر است. درک حضور خداوند در یکایک لحظات زندگی، حسی خوشایند توأم با آرامش برای انسان به ارمنان می‌آورد که در مواجهه با ناملایمات زندگی سبب تسکین می‌شود. همان‌طور که شرکت‌کننده ۷ می‌گوید: «بعد از فوت عزیزم حضور خداوند را در زندگی بیشتر احساس می‌کنم و همین حس، باعث آرامش در من می‌شود».

ه. توکل عالمانه و برخاسته از معرفت و خدا را اکفایت‌کننده بندگان دیدن

با توجه به آیه ۳ سوره «طلاق»: «هر آنکس که بر خدا توکل کند، پس خداوند برای او کافی است»؛ و همچنین بیان شرکت‌کنندگان کد ۹ در این مورد که «کارهایم را به خدا واگذار می‌کنم و راضی‌ام به رضای او»؛ «توکل بر خدا و زمزمه آیه «أَلِيسَ اللَّهُ بِكَافِ عَبْدَهُ»، بهم آرامش می‌ده»؛ به این مهم ما را می‌رساند که چنین شخصیت‌هایی با این دیدگاه در اوج رضا و خشنودی در برابر ناگواری‌ها ثابت قدم هستند و توکلی که برخاسته از شناخت و معرفت باشد، نتیجه‌ای جز رضا و خشنودی برای بند و خدای او نخواهد داشت.

۲-۷. مرگ‌شناسی

الف. معادباوری

معاد به معنای بازگشت است، انسان بعد از مرگ زنده می‌شود و در

با توجه و تدبیر در آیات قرآن کریم به حکمت الهی وقوف یافته و به این دیدگاه خواهیم رسید که در پشت هر رویدادی که برای خود و عزیزان‌مان رخ می‌دهد مشیت و حکمت الهی قرار دارد؛ همان‌طور که امیرمؤمنان علی در خطبه ۱۹۵ نهج‌البلاغه می‌فرمایند: «و بدانید ای بندگان خدا که خداوند شما را بیهوذه نیافریده و بی‌سرپرست رها نکرد» (نهج‌البلاغه، ۱۳۹۲، ص ۲۹۱). در این مورد، شرکت‌کننده کد ۱، ۲ و ۴ اذعان داشتند که «هیچ کار خدا بی‌حکمت نیست»؛ و «خدا صلاح و مصلحت ما را بهتر می‌داند و...»؛ «تا خدا نخواهد برگی از درخت نمی‌افتد»؛ پس با شناخت خداوند و همچنین با درک حکمت الهی کمتر انوهگین خواهد شد.

ب. شناخت تقدیر الهی

بیان شرکت‌کننده کد ۳ در این باره که: «هر کسی سرنوشت و تقدیری دارد که خدا برایش رقم زده»؛ مقصود از تقدیر الهی این است که خداوند می‌داند هر چیزی در هر زمان و هر مکان به‌چه صورتی تحقق می‌یابد؛ که این موضوع با اراده و اختیار انسان منافاتی ندارد. انسان می‌تواند با اعمال و رفتار خود سرنوشت خویش را تعیین کند و یکی از اموری که رفتار انسان در تعیین آن مؤثر است، مرگ است. ولی در نهایت همه اینها بر طبق قانون قضا و قدر الهی است و خداوند از ازل می‌داند که هر انسانی با اعمال و رفتار خوب یا بد خویش چه نوع اجلی خواهد داشت. پس انسان‌ها می‌توانند با انجام کارهای خوبی همچون صدقه دادن و... مرگ بد و بلاه را از خود دور کنند و شخصی که این دیدگاه را دارد که همه چیز درید قدرت الهی است، ناراحتی کمتری بعد از فقدان خواهد داشت.

ج. عارفانه نماز و قرآن خواندن

نماز خواندن و تلاوت قرآن عارفانه سبب شناخت و معرفت نسبت به پروردگار خویش می‌شود و همانند ریسمان اتصالی است که همه هستی و وجود آدمی را به ملکوت اعلیٰ متصل کرده و اتصال به این منبع آرامش، تسکین و آرامش خاطر را به بند بند وجودمان تزریق خواهد کرد. همان‌طور که در بیان شرکت‌کننده کد ۸ اشاره شده، که «وقتی نماز می‌خوانیم، فکر می‌کنم سیمی بین من و خداوند وصل

می‌رسید». پس مرگ‌آگاهی مقدمه‌ای است برای رسیدن به آرامش و تسکین و اینکه مرگ الزامی برای همه انسان‌هایی است که روزی به‌دنیا آمده‌اند و روزی باید از این دنیا بروند.

۷-۳. دنیاشناسی

الف. غنیمت شمردن فرصت‌های زندگی در دنیا انسان‌ها در این دنیا مسافرانی هستند که مقصدشان آخرت است. عمر انسان به سرعت و با شتاب می‌گذرد و دنیا مانند ایستگاهی که به انسان‌ها این امکان را می‌دهد تا برای راهی طولانی که در پیش دارد توشهای برای خود ذخیره کنند، تا فردا نادم نشوند. باید مراقب بود و از فرصت‌ها استفاده کرد و از تباہ شدن عمر جلوگیری کرد. پیامبر اکرم ﷺ به مولای متقدیان حضرت علیؑ می‌فرمایند: «ای على! از چهار چیز پیش از چهار چیز بهره ببر! از جوانی ات پیش از پیری و تندرستی ات پیش از بیماری و بی نیازی ات پیش از نیازمندی و زندگی ات پیش از مرگ» (حکیمی و همکاران، ۱۳۹۵، ص ۳۸۱). آن حضرت درباره استفاده بهینه از فرصت‌ها نیز می‌فرماید: «در روزهای زندگی شما لحظه‌هایی فرا می‌رسد که در معرض نسیم حیات‌بخش الهی قرار می‌گیرید و فرصت مناسبی به‌دست می‌آورید؛ بکوشید از آن فرصت‌ها بهره بگیرید و خویشن را در مسیر فیض الهی قرار دهید» (زمانی و جданی، ۱۳۶۱، ص ۱۳).

پس باید در این دنیا که زمانی کوتاه و گذرا در اختیار داریم، غنیمت شمرده و از فرصت‌ها نهایت استفاده را برای آبادانی آخرت خود به کار گیریم. مگر ما در این دنیا چقدر زمان داریم تا وقت خود را به بطالت گذرانده و فرصت‌ها را از دست بدھیم؟! همان‌طور که شرکت‌کننده کد ۱۴ بیان می‌کند: «عمر انسان کوتاه است و گویی مانند چشم بره‌مزدنی تمام می‌شود؛ باید قدر زندگی را بدانیم».

ب. درک ویژگی به‌دست آوردن و از دست دادن امیر مؤمنان علیؑ در خطبه ۱۱۳ نهج البلاعه بر این حقایق زندگی تأکید می‌ورزند که: «شما را چه شده است که با به‌دست آوردن متعای اندک از دنیا، شادمان می‌گردید! و از متعای بسیار آخرت که از دست می‌دهید، انوها نک نمی‌شوید! اما با از دست دادن چیزی اندک از دنیا مضطرب شده که آثار پریشانی در چهره‌ها آشکار می‌گردد و بی‌تایی می‌کنید؛ گوایا این دنیا محل زندگی جاودان شما و

حقیقت بعد از مدتی از این جهان به جهانی دیگر منتقل می‌شود. یکی از آثار تربیتی معادی‌اوری در زندگی فردی، تحمل مصائب و سختی‌های است. ایمان به معاد به انسان قوت و نیروی می‌بخشد، که با صبر و شکیابی بتواند بار مصائب را به دوش بکشد و تحمل کند. شرکت‌کنندگان ۱۱ و ۱۲ بیان کرندند: «همه ما برای یک مأموریت به این دنیا آمده‌ایم و بعد از اتمام مأموریت باید برگردیم به جایی که بهش تعلق داریم؛ برگردیم به جایگاه اصلی خودمون»؛ «مرگ را ورود به‌دنیای واقعی توصیف می‌کنم»؛ فکر اینکه دنیای دیگری پیش روی همه ما خواهد بود، واقعی تر و بهتر به زندگی دنیایی و مادی ما جهت و هدف می‌دهد و آرامش را به ارمغان می‌آورد. پس شناخت و آگاهی از مرگ به عنوان مرحله‌ای برای ورود به دنیای دیگر و ایمان به معاد و آخرت از عوامل معرفی مؤثر در تسکین آلام خواهد بود.

ب. الگوگیری از برخورد ائمه معصومان در مصائب

تفکر چند ثانیه‌ای به اعظم مصائب روزگار یعنی واقعه عاشورا و برخورد آقا امام حسینؑ و حضرت زینبؓ در برابر مصائب آن روز، هرگونه غم و مصیبتی را کاهش می‌دهد و گویی خجالت‌زده می‌شویم که بی‌تابعی کنیم؛ در حالی که حضرت زینبؓ می‌فرمایند: «ما رأیت الا جمیلا» جز زیبایی چیزی ندیدم؛ چراکه خداوند را آفریننده تمام زیبایی‌ها می‌دانند و سایر لذت‌ها و زیبایی‌های ظاهری و دنیایی در نظرشان حقیر و کوچک است و بر این باور ایمان دارند که خداوند بر همه چیز بصیر و بینا و حکیم و مهربان است. پس الگوگیری از ائمه معصومان در تسکین داغ‌دیدگی مؤثر بوده است. همان‌طور که شرکت‌کننده ۱۵ می‌گوید: «به‌دلیل کرونا کسی اجازه رفت و آمد با ما را نداشت؛ فکر کردن به مصیبت‌هایی که در یک روز به حضرت زینبؓ رسید و صبر ایشان، ما را آرام می‌کرد».

ج. باور ضرورت و الزام مرگ به عنوان مرحله‌ای از زندگی باور اینکه مرگ پایان زندگی نیست، بلکه تنها به عنوان مرحله‌ای از زندگی و انتقال از دنیایی به دنیای دیگر است؛ به انسان آرامش خیال می‌دهد. قرآن راه علاج پوجی و بیهودگی را باور معاد می‌داند، که انسان بداند زندگی در این دنیای فانی هدف نیست؛ بلکه مقدمه ورود به زندگی جاودانه در دنیایی دیگر است. همان‌گونه که شرکت‌کننده ۱۲ بیان می‌کند: «اگر مرگ نبود همه چیز بی‌مفهوم و پوج به‌نظر

فراموش می‌کند. اینجاست که مرگ اطرافیان و عزیزانمان ما را به فکر فرو خواهد برد، و تلنگری خواهد بود برای تغییر دیدگاه و نگرش. همان‌طور که شرکت‌کننده کد ۱۵ بیان می‌کند: «دنیا و اسباب آن برایم بی‌ازش شده؛ قبلًا خیلی به ظاهر خونه و اینکه حتماً فلان وسیله یا مبل را داشته باشم، اهمیت می‌دادم و برایم مهم بود. الان نه؛ با خودم می‌گوییم من هم در این دنیا زندگی ابدی و همیشگی نخواهم داشت». وقتی ویژگی‌های دنیا را یک‌به‌یک بشناسیم و وقوف یابیم که دنیا فانی و فریبند است؛ نه‌تها دل‌بستگی ما به آن کمتر می‌شود؛ بلکه سعی می‌کنیم نهایت استفاده را برای کسب بهره اخروی بیشتر ببریم و خود را آرام سازیم، که مانند عزیzman روزی ما هم این دنیا را جا گذاشته و خواهیم رفت.

۷-۴. جهان‌شناسی

الف. نظم حاکم بر جهان و قضاوت در مورد علل حوادث پیش‌آمده اگر به مجموعه دنیا و جهان بنگریم، درمی‌یابیم که همه چیز براساس نظم و هماهنگی شکل گرفته و از پس پرده این نظم شگفت‌انگیز در مخلوقات، می‌توان دست توانای خداوند را که نظام و خالق جهان است، مشاهده کرد. شرکت‌کننده کد ۲۱: «خداوند بزرگ، جهان را با نظم آفریده است»؛ با توجه به این نظم و هماهنگی ما اصلاً نمی‌توانیم در جایگاه قضاوت بنشینیم و حوادث و رویدادها را با توجه به نگاه سطحی خود، به دو دسته خوب و بد تقسیم کنیم و نام بلا را بر روی برخی از حوادث بگذاریم. همان‌طور که شرکت‌کننده کد ۸۲ و ۸۳ بیان می‌کند که: «نمی‌دانم؛ با خود درگیرم که اتفاق پیش‌آمده بلاست یا امتحان؟» باید سعی کنیم به‌دبیل پاسخ به این سؤال و این قبیل سؤالات نباشیم و در عوض از اتفاقات پیش‌آمده کمال استفاده را در جهت رشد و تعالیٰ خود ببریم و باعث ایجاد آرامش در خود و اطرافیان شویم.

ب. توجه به مظاهر طبیعت (آیات آفاقی)، صدقه دادن، خیرات، زیارت اهل قبور

یکی از راههای شناخت خداوند، تأمل در آثار صنع و حکمت خداوند است. وقتی به دامان طبیعت می‌رویم، حرکت رقص گونه برگ درختان و گل‌ها همراه با وزش نسیم، صدای خروشان آب در برخورد با سنگ‌های کف رودخانه و مانند آنها، گویی با تو سخن می‌گوید و

وسائل آن برای همیشه از آن شمامست». باید این ویژگی دنیا را شناخت و فریب دنیا را نخورد و آرامش خود را برای آن، به نگرانی تبدیل نکرد. همان‌گونه که شرکت‌کننده کد ۱۸ و ۱۷ بیان می‌کند: «زندگی به دو دسته تقسیم می‌شود؛ روزی برای تو و روزی بر علیه تو»، «نایاب نه بر بهدست آوردن در این دنیا شاد شد و نه از دست دادن آن قدر شما را اندوهناک سازد».

ج. دنیا سرای سختی و رنج

امیرمؤمنان علی[ؑ] در خطبه ۱۱۱ نهج‌البلاغه می‌فرمایند: «ای مردم از دنیا حرام بپرهیزید؛ چون بسیار مکار و فریبند است. اگر چیزی می‌بخشد، دیری نمی‌پاید که آن را باز پس می‌گیرد و اگر به کسی چیزی بپوشاند، سرانجام روزی آن را از تن او بیرون خواهد آورد. نه آسایش آن پایدار و نه رنج و سختی‌هایش پایان‌پذیر و نه بلا یا دردهایش تمامشدنی است». دنیا محل آزمایش است و ما باید این ویژگی دنیا را بهخوبی بشناسیم و سطح خواسته‌ها و توقعات خود را کاهش دهیم، تا سرخورده نشویم. حضرت علی[ؑ] در خطبه ۲۲۶ نهج‌البلاغه می‌فرمایند: «دنیا سراسر عجین با بلا و سختی است». همچنین قرآن کریم آدمی را آگاه می‌سازد که در متن رنج و سختی خلق شده است: «لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي كَبَدٍ» (بلد: ۴). شرکت‌کننده کد ۲۰ اشاره می‌کند که: «در جایی خوانده بودم که دنیا محل سختی و رنج است؛ آن زمان متوجه معنا و مفهوم این جمله نبودم؛ اما الان به این نتیجه رسیده‌ام». همچنین خداوند در وجود انسان استعداد و توانایی‌هایی مانند صبر و استقامت را قرار داده است تا با برخورد با رنج و سختی‌ها به فعلیت برسند و شکوفا شوند؛ پس با این نگاه در سختی‌ها و داغدیدگی باید خود را آرام ساخت و با صبر و استقامت در پیشگاه خداوند، نهایت بهره و استفاده را برد و خود را به کمال رساند.

د. دلبستگی کمتر به دنیا

دنیا گذرگاه آخرت است؛ وقتی با این دیدگاه به دنیا نگاه کنیم و از امکانات و مال و ثروت برای تقرب و نزدیکی به خدا استفاده کنیم، مشکلی پیش نمی‌آید؛ بلکه موجبات رشد و کمال انسان را نیز فراهم می‌کند. حال مشکل هنگامی به وجود می‌آید که انسان نقش ایزاری دنیا را از یاد می‌برد و دنیا را محل اقامت و جایگاه دائمی خود می‌پندارد و آنچنان به‌دبیا علاقه و دل‌بستگی بیدا می‌کند که خدا را

این اتفاق ناگوار ندانیم. همان طور که شرکت کننده کد ۱۹ بیان می کند: «استعینوا بالصبر و الصلاة»؛ باید صبر کنیم و خدا با صابران است. انسان ها با شناخت خود و شناخت ویژگی های مشترک و عمومی که با آن خلق شده اند و کسب مهارت برای مقابله با سختی ها و مصیبت ها، بهتر می توانند راهکارها و معادلات رسیدن به آرامش را کسب کنند و در این زمینه موفق تر عمل کنند.

ب. انسان امانت الهی و برخوردار از قدرت نطق، تأثیر حمایت دوستان و آشنايان، قدرت قلم و نوشتن

انسان امانت خدا بر روی زمین است و رسم امانت داری و امانت گرفتن بر این است که روزی این امانت بازپس گرفته خواهد شد و ما باید با این دیدگاه زندگی کنیم و همواره به یاد مرگ باشیم. شرکت کننده کد ۱۷ بیان می کند: «انسان ها امانت خداوند بر روی زمین هستند که روزی به سوی صاحب اصلی خود بازمی گردند». خداوند متعال در کنار سایر ویژگی ها به انسان قدرت نطق و صحبت کردن داده است؛ همان طور که اغلب شرکت کننده اشاره کرده اند: «هم صحبتی و حضور و تسلی دوستان و آشنايان بسیار آرامش بخش بوده است». همچنین در این بین از قدرت قلم و نوشتن نباید غافل شد و همواره به مطالعه کردن و نوشتن به عنوان بخش کوچکی از برنامه روزانه خود پایین بدمایم. بهترین راه شناخت انسان مراجعه به آیات قرآن است، که خداوند به طور واضح آن ویژگی ها را در قرآن بیان فرموده و با کسب آگاهی در این مورد و شناخت نقاط قوت و ضعف وجودی او می توان بهترین راه مقابله با سختی ها و مشکلات را پیدا کرد و به آرامش رسید.

۸. پیامدهای تربیتی

مقدمه ۱: برای تسکین داغ دیدگی باید به معرفت و دیانت عالمانه رسید.

مقدمه ۲: دیانت عالمانه در گرو شناخت و فهم صحیح دین است.

نتیجه: برای تسکین داغ دیدگی باید به شناخت و فهم صحیح دین رسید (اصل فهم دین).

مقدمه ۱: برای تسکین داغ دیدگی باید به شناخت و فهم صحیح دین رسید.

مقدمه ۲: شناخت و فهم صحیح دین در گرو استفاده از روش های تدریس فعال و کسب دانش در سطوح بالا در این زمینه است.

عظمت و بزرگی خدای رحمان را به ما یادآوری می کند. در چنین جهانی سراسر نظم و حکمت، همه قضایا و معادلات دوطرفه خواهد بود؛ و درواقع هر عمل، عکس العملی خواهد داشت. باید رحم کرد تا مورد رحم قرار گرفت؛ به همین ترتیب، صدقه دادن، مهریانی کردن، کمک به نیازمندان، رفتن به زیارت اهل قبور، تأثیرات و نتیجه اش، هم برای فرد و هم برای عزیز از دست رفته اش خواهد بود. همان طور که اغلب شرکت کننده اگان کد ۶، ۱۰، ۱۲، ۱۴، ۲۰، ۹، ۱۶ بیان می کنند که: «به نیت عزیز از دست رفته ام صدقه می دهم»؛ «به نیازمندان کمک می کنم؛ آخر هفتنه ها غذایی آماده می کنم و بین نیازمندان پخش می کنم»؛ «کمک به خیریه ها، بچه های بیمار و بی سرپرست»؛ «به زیارت اهل قبور می روم؛ حرف زدن با عزیزم بر سر مزارش بهم آرامش می ده»؛ «اکثر روزها صبح های زود بر سر مزار عزیزم می روم؛ خیلی صبح ها بهم آرامش می ده و باعث می شه روزی خوب و پرانرژی آغاز کنم و مطمئناً حال عزیزم هم در آن دنیا بهتر خواهد بود». رسول خدا می فرماید: «کسی که در مزار مسلمانان یکی از آیات قرآن را برای اموات بخواند، خداوند ثواب هفتاد پیامبر به او می دهد؛ و کسی را که برای اهل قبور، طلب رحمت و مغفرت کند، خداوند او را از آتش جهنم نجات می دهد و او را خندان وارد بهشت می گرداند» (مجلسی، ۱۳۷۴، ص ۲۵۶). یکی از مهم ترین اثرات دنیوی زیارت اهل قبور یادآوری آخرت و مرگ است؛ که این خود یک عامل بازدارنده انسان از انجام گناه است (کاشفی، ۱۳۸۶، ص ۵۵).

۷. انسان شناسی

الف. برخورداری از اختیار نسبی (عدم برخورداری از اختیار کامل، قدرت صبر و شکیبایی، عدم توجه به افکار منفی و مزاحم انسان ها دارای اختیار هستند؛ اما این اختیار محدودیت هایی هم دارد.

شرکت کننده کد ۱۳: «درسته خداوند به ما انسان ها قدرت اراده و اختیار داده است؛ ولی باز اختیار کامل در همه چیز نداریم و جلوی همه حادث را نمی توانیم بگیریم». ما باید همیشه در همه کارها تلاش خود را به طور کامل انجام دهیم، مطابق با آیه ۳۹ سوره «ترجم»، خداوند می فرماید: «برای انسان جز آنچه برای به دست آوردنش تلاش کرده است، چیزی نیست». سپس نتیجه را به خدا و اگذاریم و هرچه بود راضی به رضای خدا باشیم؛ حال اگر عزیzman از بیماری بهبودی نیافت زانوی غم به بغل نگیریم و خود را مسبب

نتیجه: برای تسکین داغدیدگی باید به بهره‌گیری از آموزه‌های قرآن و روایات معصومان^{۲۰۳} و تدریس به صورت خلاقانه پرداخت (روش).

توضیح:

اعتقاد به معاد و آخرت یکی از اصول دین ما مسلمانان است و تمام رسولان الهی نیز به آن اشاره کرده‌اند، و در قرآن کریم نیز بارها به صورت مستقیم و غیرمستقیم بیان شده است؛ از جمله آیات ۷۱ اسراء، ۸ زلزله و...؛ اعتقاد به معاد زندگی انسان بقره، ۲۰۳ جمعه، او را از احساس بیهودگی و پوچی رها می‌سازد. اینکه انسان بداند در قبال تمام رفتارها و کارهای خود مسئول است و روزی خواهد آمد که باید پاسخگوی آنها باشد، موجب می‌شود که در تهذیب و تزکیه نفس خود تلاش کند. حال باید برای متربیان از طرق مختلف این مبحث را بیان کرد؛ همانند داستان‌های گوناگون قرآنی، احادیث و روایات معتبر در این زمینه؛ همچنین از پخش آنها به صورت ویدئو نیز می‌توان بهره برد، که چه بسا تأثیرپذیری بیشتری هم داشته باشد. تأکید و جلب توجه متربیان به مواردی از تشابهت به مرگ و معاد و زندگی دوباره در پدیده‌های طبیعی و انسانی مانند خواب، که خداوند در آیه ۴۲ سوره «زمر» می‌فرماید: «خدا روح مرده را هنگام مرگ به تمامی بزمی‌ستاند و نیز روحی را که در هنگام خواب نمرده است، قبض می‌کند؛ پس آن نفسی که مرگ را بر او واجب کرده، نگاه می‌دارد و آن دیگر نفس‌ها را تا هنگامی معین به سوی زندگی دنیا باز پس می‌فرستد. بی‌شک در این امر برای مردمی که می‌اندیشند، نشانه‌هایی از قدرت خدا است».

مورد دیگر تفکر و تدبیر در طبیعت است. همان‌طور که خداوند در آیه ۹ سوره «فاطر» می‌فرماید: «و خدا همان کسی است که بادها را روانه می‌کند؛ پس بادها ابری را بر می‌انگیزند و ما آن را به سوی سرزمینی مرده راندیم و آن زمین را بدان وسیله پس از مرگش زندگی بخشیدیم؛ رستاخیز نیز چنین است».

استفاده از تشبیه و تمثیل مانند مثال حضرت علی^{۲۰۴} که این جهان را به مرحله کار و عمل، و جهان آخرت را به مرحله حسابرسی تشبیه کرده است: «بدانید شما در مرحله کار هستید که در آن، محاسبه‌ای در کار نیست و به زودی به مرحله محاسبه وارد می‌شوید که در آن، کار پذیرفته نیست» (داودی، ۱۳۸۴، ص ۹۰-۸۹).

استفاده از رسانه در معرفی و آشنایی با معاد که با پیشرفت تکنولوژی بسیار تأثیر چشم‌گیری خواهد داشت و درواقع آسیبی که

نتیجه: برای تسکین داغدیدگی باید به استفاده از روش‌های تدریس فعال و کسب دانش در سطوح بالا در مورد خدا و دین پرداخت (روش).

توضیح:

آموزش دین و یا به عبارت دیگر تربیت دینی نباید صرفاً بالا بردن دانش دینی متربیان باشد؛ بلکه هدف اصلی، تدین و پرورش ایمان است ما در عصر ارتباطات زندگی می‌کنیم و بمباران اطلاعات از هر سو بر افکار متربیان تأثیر خواهد داشت و این موضوع باعث شده که نقش خانواده‌ها و حتی مردمیان در شکل‌دهی شخصیت متربیان کم‌رنگ‌تر از قبل شود و عوامل محیطی و رسانه‌ها نقش ویژه‌ای را در این زمینه ایفا کنند. پس باید به فکر چاره بود. تربیت دینی در واقع تربیت انسان‌های خوب است، تا هم در دنیا زندگی خوبی داشته باشند؛ هم در آخرت؛ انسان‌هایی که ایمان و عمل را با هم پیش می‌برند و علم و دانش را صرفاً محفوظاتی نمی‌دانند که فقط در حافظه خود، نگهداری کنند و آن را برای کسب نمره خرج کنند. برای رسیدن به این مهم، نیاز است کمی به عقب بنگریم و به اهمیت روش‌های تدریس، مخصوصاً مردمیان دینی پردازیم. بهره گرفتن از انواع روش‌های تدریس خلاق و فعال، همچون بارش فکری، بحث گروهی و حل مسئله می‌تواند یادگیری را در متربیان تثبیت کند؛ همان‌طور که در تعریف یادگیری آن را کسب دانشی می‌دانیم که موجب تغییر شود؛ به این معنا که ما باید تغییر رفتار را در فرد مشاهده کنیم. پس اگر فردی دین را به‌طور صحیح شناخت، باعث می‌شود رفتار برخی افراد را که به نام دین تخلف می‌کنند پای دین نویسد و از دین سرخورده شود.

مقدمه ۱: برای تسکین داغدیدگی باید مرگ را به عنوان مرحله‌ای از زندگی پذیرفت.

مقدمه ۲: پذیرفتن مرگ به عنوان مرحله‌ای از زندگی، در گرو باور ضرورت الزام مرگ و معادباوری است.

نتیجه: برای تسکین داغدیدگی باید به ضرورت الزام مرگ و معادباوری رسید (اصل معادباوری).

مقدمه ۱: برای تسکین داغدیدگی باید به ضرورت الزام مرگ و معادباوری رسید.

مقدمه ۲: درک ضرورت الزام مرگ و معادباوری در گرو بهره‌گیری از آموزه‌های قرآن و روایات معصومان^{۲۰۵} در تدریس به صورت خلاقانه است.

معرفتی مؤثر در تسکین آن را در قالب مصاحبه با ۲۲ نفر از افرادی که در یک سال اخیر با داغدیدگی مواجهه شده بودند، یابیم. با توجه به اینکه مسئله مرگ و داغدیدگی مربوط به دیروز و امروز نیست و از ابتدای آفرینش انسان وجود داشته و همچنان ادامه خواهد داشت و تاکنون امکان ندارد که کسی با آن مواجه نشده باشد؛ پس استخراج عوامل معرفتی در تسکین آن و بهدلیل آن، عوامل تربیتی مرتبط با آن، رهنمون افرادی می‌شود که در این باب به مشکل برخورد کرده‌اند و همچنین پیش‌گیری از بروز مشکلات در آینده برای برخی دیگر از افراد که با این تجربه رویه‌رو می‌شوند.

با توجه به جداول عوامل مؤثر بر تسکین داغدیدگی و آثار مرتبط با آن، درمی‌یابیم که شاهکلید ورود به این مقوله، خدا و شناخت او به عنوان آفریدگار یکتا، حکیم و مدبر است؛ و انس با خدا انسان را به درجات نیکو و شناخت از بقیه عوامل، ازجمله مرگ، دنیا و جهان می‌رساند؛ و درنهایت انسان به ویژگی‌های خود به عنوان یک انسان نیز احاطه و آگاهی می‌یابد و با ادغام همه این موارد به طرحواره‌ای درست و صحیح در ذهن خود می‌رسد تا با مواجهه با مرگ و داغدیدگی جزع و فزع‌های قبل را نداشته باشد و هم خود را آزار و اذیت نکند و هم بتواند اطرافیان را در رسیدن به آرامش راهنمایی کند.

هم‌اکنون مورد توجه آن است، جداکردن برنامه‌های قرآن و معارف از بقیه کanal‌های تلویزیون است. اما اخیراً برنامه «زندگی پس از زندگی» که از شبکه چهار پخش شد، تأثیر بسیار خوبی بر مخاطبان داشته است و امیدواریم اینچنین برنامه‌هایی ادامه پیدا کنند.

مقدمه ۱: برای تسکین داغدیدگی باید ماهیت دنیا را شناخت.

مقدمه ۲: شناخت ماهیت دنیا در گرو کسب مهارت‌های زندگی در دنیاست.

نتیجه: برای تسکین داغدیدگی باید به کسب مهارت‌های زندگی در دنیا پرداخت (اصل کسب مهارت زندگی).

مقدمه ۱: برای تسکین داغدیدگی باید به کسب مهارت‌های زندگی در دنیا پرداخت.

مقدمه ۲: کسب مهارت‌های زندگی در دنیا در گرو الگوگیری از زندگی‌نامه معصومان و شهدا و استفاده از تجارت افراد فرهیخته معاصر است.

نتیجه: برای تسکین داغدیدگی باید به الگوگیری از زندگی نامه معصومان و شهدا و استفاده از تجارت افراد فرهیخته معاصر پرداخت (روشن).

توضیح:

اینکه برخی افراد گرفتار و فریفته دنیا می‌شوند و به کل از یاد می‌برند که برای چه پا به این دنیا گذاشته‌اند، تیجه عدم شناخت صحیح دنیا و غفلت و فراموشی است. متربیان باید بدانند که استفاده از دنیا و نعمت‌های آن باید در جهت رضایت خداوند باشد. باید آگاه باشند که دنیا بهشت نیست که همه‌چیز بر وفق مرادشان باشد؛ جاودانه و ماندگار هم نیست. ما انسان‌ها به دنیا آمدہ‌ایم که در کنار یکدیگر برای رسیدن به هدف تعالی آفرینش تلاش کنیم و برای زندگی جاودانه و ابدی دیگری آماده شویم و توشه جمع کنیم.

با بیان زندگی‌نامه شهدا و افراد فرهیخته می‌توان متربیان را ترغیب کرد تا به دنبال کشف زندگی باشند؛ که در آن از سبک زندگی معصومان بهره گرفته و پاییند به اصول و اخلاقیات باشند و آنها را سرلوحة زندگی خویش قرار دهند.

نتیجه‌گیری

در پژوهش حاضر تلاش شد تا با استفاده از روش پدیدارشناسی و تجارت زیسته افراد، مقوله داغدیدگی را بررسی کرده و عوامل

یوسفی، علیرضا و همکاران، ۱۳۸۶، *مقدمات روشن تحقیق کیفی*، اصفهان، دانشگاه علوم پزشکی اصفهان.
Becker.G., Xander. C. J., Blum. H.E., 2011, "Do religious or spiritual beliefs influence bereavement? A systematic review", *Journal for the Study of the Old Testament*, N. 36, p. 55-74.
December, D., 2013, *Individual and Environmental Correlatives of Anxiety in Parentally Bereaved Children*, M.A. Thesis, University of Michigan.
Park, C.I and Cohen, I.H., 1993, "Religions and nonreligious coping with the death of a friend", *Cognitive Therapy and Research*, N. 17, p. 561-577.

- نهج البلاعه، ۱۳۹۲، ترجمه محمد دشتی، قم، پیام مقدس.
باقری، خسرو و همکاران، ۱۳۸۹، رویکردها و روش‌های پژوهش در فلسفه تعلیم و تربیت، تهران، پژوهشکده مطالعات فرهنگی و اجتماعی.
پروچسکا، ج و ج. نورکراس، ۱۳۸۷، *نظم‌های روان درمانی*، ترجمه یحیی سیدمحمدی، تهران، روان.
تابعی، ملیحه، ۱۳۸۹، «پدیدارشناسی تجربی معنای مرگ»، در: gang.irandoc.ac.ir
حکیمی، محمد و همکاران، ۱۳۹۵، *الحياة*، ترجمه احمد آرام، تهران، دلیل ما. دانایی‌فرد، حسن و سیدحسین کاظمی، ۱۳۹۰، پژوهش‌های تفسیری در سازمان استراتژی‌های پدیدارشناسی و پدیدارنگاری، تهران، دانشگاه امام صادق.
داودی، محمد، ۱۳۸۴، سیره تربیتی بیامبر و اهل بیت، تربیت دینی، قم، پژوهشگاه حوزه و دانشگاه.
دستن، فرنان، ۱۳۹۲، مرگ مردان نامی از سفراط تا استالین، ترجمه هوشنگ سعادت، تهران، فرزان روز.
دهخدا، علی‌اکبر، ۱۳۷۷، *لغت‌نامه دهخدا*، تهران، روزن.
دیداران، سودابه، ۱۳۹۷، مرگ سوگ قفلان راهنمایی برای گذر از داغدیدگی، تهران، قطره.
زمانی و جداني، مصطفی، ۱۳۶۱، حدیث تربیت کودک، تهران، پیام آزادی.
ساروخانی، باقر، ۱۳۷۵، *دایرة المعارف علوم اجتماعية*، تهران، کيهان.
شریفی، مرضیه و همکاران، ۱۳۹۱، *رابطه مقابله مذهبی با آثار سوگ در داشجویان داغدیده*، *روان‌شناسی و دین*، ش ۲، ص ۱۱۵-۱۲۷.
صانعی، منوچهر، ۱۳۶۶، *فرهنگ فلسفی*، تهران، حکمت.
صنعتی، محمد، ۱۳۸۴، «درآمدی به مرگ در اندیشه غرب»، *ارغون*، ش ۲۷-۲۵، ص ۱۱۵-۱۲۷.
کاشفی، محمدرضا، ۱۳۸۶، پرسش‌ها و پاسخ‌های داشجویان فرجام‌شناسی، ج پنجم، قم، معارف.
کریچلی، سایمون، ۱۳۹۱، *فیلسوفان مرده*، ترجمه عباس مخبر، تهران، مرک.
مجلسی، محمدباقر، ۱۳۷۴، *بحار الانوار*، قم، کتابچی.
معتمدی، غلامحسین، ۱۳۸۷، *السان و مرگ*، ویراست دوم، تهران، مرک.
مالپاس، جف و روبرت سی سولومون، ۱۳۸۵، مرگ و فلسفه، ترجمه گل‌بابا سعیدی، تهران، آزادمهر.
نصرتی، فاطمه باقر غباری بناب، ۱۳۹۲، «چگونگی تحمل افزایی (صبر) کودکان در مواجهه با مرگ یکی از اعضای خانواده»، *اخلاقی*، دوره سوم، ش ۱۲، ص ۱۶۵-۲۰۴.
نعمتی‌پور، زهرا و همکاران، ۱۳۹۱، «انریختی آموزش صبر به شیوه گروهی بر کاهش علائم افسردگی و فشار روانی حاصل از داغدیدگی در مادرانی که فرزند خود را از دست داده‌اند»، *مطالعات روان‌شناسی بالینی*، ش ۷، ص ۵۹-۳۳.
وردن، ویلیام، ۱۳۸۸، *مشاوره و درمان سوگ*، ترجمه احمد رضا کیانی و فاطمه سبزواری، تهران، ارجمند.